
PLAN DE FORMATION

Relatif à l'ordonnance sur la
formation professionnelle initiale de

TECHNISCÉNISTE CFC n° 66500

Version 1.0 du 1^{er} février 2011

Sommaire

Introduction	1
A. Compétences opérationnelles	1
B. Tableau des périodes d'enseignement	47
C. Organisation, répartition et durée des cours interentreprises	50
D. Procédure de qualification	54
Approbation et entrée en vigueur	57
Annexe 1: documents pour l'exécution	58

Introduction

Les techniscénistes ont un vaste champ d'activité, qui recouvre les théâtres, entreprises prestataires du domaine de l'événementiel, entreprises de production pour la télévision ou le cinéma, manifestations, salles polyvalentes, expositions, studios ou entreprises chargées de la construction des stands de foires et de salons.

Les techniscénistes sont les professionnels qualifiés pour le montage, le réglage et l'exploitation des éléments techniques des manifestations, spectacles et productions.

Ils/elles assument une responsabilité importante dans la qualité et la sécurité des manifestations et des productions, et maîtrisent notamment les fonctions suivantes :

Ils/elles assurent le montage des systèmes de sonorisation, d'éclairage et de projection vidéo. Ils/elles les installent et en assurent partiellement l'exploitation.

En outre, ils/elles montent et démontent de manière professionnelle les structures scéniques et exploitent les installations techniques de scène et de plateau.

Les techniscénistes intègrent de nouveaux médias et leurs dispositifs de commande, et, au besoin, les exploitent à un niveau élémentaire.

Ils/elles analysent et évaluent l'utilisation d'effets spéciaux pendant une manifestation ou pendant une production et les mettent partiellement en œuvre.

Ils/elles évaluent les équipements de sécurité, ainsi que la sécurité des lieux et des emplacements. Par ailleurs, ils/elles prennent les dispositions adéquates afin d'assurer la sécurité et la protection de la santé dans leur travail quotidien.

Parallèlement à cela, ils/elles travaillent de façon structurée, garantissent le bon déroulement du travail et l'utilisation optimale des ressources à leur disposition. Ceci comprend aussi la protection active de l'environnement au sens d'une gestion durable de l'événementiel.

Les recommandations et les détails de la formation sont énumérés dans un guide (voir annexe).

Modèle pédagogique et didactique utilisé

La formation professionnelle des techniscénistes se base sur la **méthode des ressources de compétence**. Le choix de ce modèle est destiné à souligner et soutenir le côté pratique de la formation professionnelle.

Les définitions suivantes sont destinées à faciliter la compréhension du plan de formation:

- **Compétences opérationnelles**

En nous appuyant sur la terminologie du processus de Copenhague, nous entendons par compétence opérationnelle la capacité d'une personne, acquise dans le cadre d'une mesure de formation ou autrement, à organiser et utiliser ses ressources pour atteindre un objectif déterminé. Une personne qui dispose de compétences opérationnelles est en mesure de bien maîtriser des situations de travail. Les compétences opérationnelles sont regroupées par domaines. Des cas pratiques de chaque compétence opérationnelle sont fournis par les participant-e-s et dans le cadre de leur activité.

Compétence opérationnelle	A8 installer des appareils de projection
Participant-e-s	éclairagiste; client-e-s; metteur-euse en scène
Activité	Les techniscénistes choisissent les appareils de projection adéquats selon les exigences, les règlent et les manient pour les utiliser pour des présentations ou comme moyen scénique.

Les **participant-e-s** sont les personnes avec lesquelles travaillent les techniscénistes. La zone **Activité** décrit les activités à effectuer.

- **Ressources**

Le plan de formation énumère, pour chaque compétence opérationnelle, les ressources qui sont nécessaires à son exécution. Les ressources sont décrites sous forme de connaissances, de capacités et d'attitudes (voir la figure ci-après.)

On appelle **connaissances** tous les éléments se rapportant au savoir et qui sont importants pour l'exécution des compétences opérationnelles correspondantes. Elles comprennent des éléments théoriques, des termes/notions, des règles, ainsi que des données et des valeurs de référence.

Les capacités sont des opérations, procédures et techniques rôdées qui peuvent être employées pour la mise en œuvre des compétences opérationnelles correspondantes.

Les attitudes désignent des points de vue, valeurs et normes qui marquent le comportement dans les compétences opérationnelles correspondantes.

Le lieu de formation mis en évidence (en gras) est celui qui porte la plus grande part de responsabilité dans l'apport des ressources.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Symboles graphiques, types de projecteurs, vocabulaire spécialisé, prescriptions, termes techniques anglais, termes de l'architecture du théâtre, termes de physique (réfraction de la lumière, chaleur, angle d'incidence, optique etc.)	Symboles graphiques, types de projecteurs, prescriptions, fixations, symboles, termes techniques anglais, numérotation et codage dans un plan de feu	Directions de lumière, agents lumineux, sécurité, types de projecteurs
Capacités	Convertir des échelles, interpréter et configurer des adresses DMX	Travailler en sécurité, interpréter des chemins de câblage, mettre en place, régler et sécuriser le matériel d'éclairage, interpréter et configurer des adresses DMX	Mettre en place, régler et sécuriser le matériel d'éclairage, évaluer une illustration optique
Attitudes	Précision, autonomie		

A. Compétences opérationnelles

Le tableau ci-dessous (source : profil de qualification « technicien CFC ») fournit la vue d'ensemble des compétences opérationnelles dont les techniciens CFC doivent disposer à la fin de la formation.

Domaines de compétences opérationnelles		Compétences opérationnelles									
A	Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage	A1 Comprendre et utiliser des plans de feu.	A2 Choisir et installer des projecteurs	A3 Mesurer les différentes valeurs propres à l'éclairage	A4 Choisir, installer et configurer des blocs de puissance	A5 Choisir et installer des périphériques d'éclairage	A6 Installer et configurer des jeux d'orgues simples	A7 Vérifier les signaux d'éclairage et les conducteurs de signaux	A8 Installer des appareils de projection	A9 Eclairer des scènes simples et différencier les types d'éclairages	
B	Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation	B1 Comprendre et utiliser des plans de sonorisation	B2 Choisir et installer un système de sonorisation	B3 Contrôler le fonctionnement d'un système de sonorisation et effectuer une balance	B4 Choisir et positionner des microphones	B5 Choisir des appareils de traitement des signaux et les intégrer dans le système de sonorisation	B6 Comprendre et appliquer les consignes pour la sonorisation des voix	B7 Installer, configurer et utiliser des tables de mixage du son simples	B8 Vérifier les signaux de sonorisation et les conducteurs de signaux Connaître les lecteurs et leurs interfaces	B9 Préparer des diffusions sonores en tenant compte du niveau	B10 Connaître les particularités de la prise de son et du post-traitement du son pour films et vidéos
C	Enregistrement, transmission et projection de matériel vidéo	C1 Comprendre et appliquer les diagrammes des flux de signaux d'installations vidéo	C2 Evaluer, choisir et mettre à disposition des appareils vidéo élémentaires selon les consignes	C3 Régler, connecter et tester des caméras élémentaires selon les consignes	C4 Visualiser des signaux vidéo au moyen d'appareils de projection et d'écrans, selon les consignes	C5 Evaluer, visionner et préparer du matériel vidéo pour une manifestation	C6 Installer et utiliser une régie vidéo pour de petites productions	C7 Détecter et corriger des erreurs pour divers types de signaux			

TECHNISCÉNISTE CFC

D	Montage, démontage et exploitation des équipements de scène	D1 Comprendre et utiliser des plans d'espaces, d'éléments scéniques et de décors	D2 Comprendre et utiliser des plans de constructions temporaires	D3 Façonner, relier et fixer des pièces en métal, en matériaux synthétiques et en bois	D4 Choisir et utiliser des échelles, des engins de levage et des échafaudages	D5 Monter, sécuriser et démonter des échafaudages, des ponts et autres supports de charge et des constructions temporaires	D6 Dresser et fixer des scènes et des décors	D7 Evaluer la stabilité et la limite de charge de constructions temporaires, de structures porteuses, d'installations techniques et scéniques et organiser leur contrôle	D8 Manipuler des équipements techniques de scène		
E	Traitement, gestion et transmission de médias	E1 Mettre en service des ordinateurs et leurs périphériques	E2 Connecter des ordinateurs à des réseaux internes et externes et les mettre en service	E3 Transmettre des prises de vues et de son. Convertir des médias dans d'autres normes et formats	E4 Diffuser des médias existants à partir d'un serveur multimédia						
F	Évaluation et mise en œuvre des effets spéciaux	F1 Choisir et mettre en œuvre des effets spéciaux tels que des effets de fumée ou de brouillard	F2 Evaluer les possibilités d'utilisation d'effets pyrotechniques selon les consignes et règlements	F3 Evaluer les possibilités d'utilisation d'effets laser selon les consignes et règlements	F4 Evaluer le montage d'une installation laser						
G	Évaluation et application de la technique de sécurité	G1 Vérifier que le lieu et l'infrastructure correspondent à la manifestation envisagée et au matériel technique utilisé	G2 Appliquer les directives sur les émissions sonores dans le secteur de l'événementiel	G3 Mettre en œuvre des mesures préventives contre les accidents, les incendies ou autres dangers	G4 Evaluer les dispositifs de sécurité de sites d'événements et de constructions temporaires	G5 Connaître les types d'autorisations, les annonces et signalétiques obligatoires et les bases légales	G6 Appliquer les directives de la protection contre l'incendie, formuler les règles de comportement en cas d'incendie et entamer la lutte contre l'incendie	G7 Comprendre et appliquer les directives de sécurité au travail et les mesures de prévention des accidents	G8 Décrire les règles de comportement en cas d'accident et prendre les premières mesures		

TECHNICIEN CFC

H	Organisation, mise à disposition et contrôle de l'alimentation en énergie	H1 Appliquer les dispositions et les règles de sécurité dans l'utilisation et l'approche des équipements électriques	H2 Comprendre et utiliser des documents de raccordement, des schémas fonctionnels et des plans de raccordement	H3 Dimensionner des circuits électriques	H4 Choisir et poser des câbles et des dispositifs de distribution. Réaliser une liaison équipotentielle	H5 Raccorder les appareils à la source d'énergie en tenant compte de la compatibilité électromagnétique	H6 S'assurer de l'efficacité des mesures de protection en cas de contacts directs et indirects	H7 Juger de la sécurité de l'alimentation en énergie en fonction des appareils à connecter	H8 Contrôler et mettre en service des groupes électrogènes		
I	Planification et réalisation des différentes étapes d'une production	I1 Documenter le déroulement technique d'une manifestation	I2 Mettre au point l'organisation d'une manifestation en collaboration avec les parties prenantes	I3 Planifier et mettre au point des concepts en cas de dommages	I4 Mettre les installations à disposition des clients et instruire les utilisatrices. Rédiger des rapports de réception	I5 Comparer les prix, les prestations et les conditions	I6 Comprendre la planification des interventions du personnel, des moyens matériels, des délais et des coûts	I7 Respecter les droits d'auteur, d'usage et de la personnalité, ainsi que les réglementations sur la protection des données			
J	Gestion adéquate du matériel	J1 S'assurer du bon état du matériel, le stocker et le gérer	J2 Emballer et transporter le matériel	J3 Protéger le matériel contre les intempéries et le vol	J4 Organiser la logistique des déchets	J5 Choisir, mettre à disposition, entretenir et vérifier l'outillage					

Nous présentons ci-après les domaines de compétences opérationnelles et les compétences opérationnelles correspondantes. Les ressources nécessaires à l'exécution de ces compétences sont en outre réparties sur les différents lieux de formation.

A. Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage

La technique d'éclairage est l'un des trois principaux domaines de compétences opérationnelles de l'activité des techniscénistes.

L'analyse des plans de feu constitue, pour les techniscénistes, la base pour choisir, installer et configurer, selon la demande, des éclairages professionnels, comprenant les projecteurs, les périphériques, les blocs de puissance et les appareils de projection. A côté de cela, ils/elles installent de petits jeux d'orgues, les exploitent et testent les signaux et mesures propres à la technique d'éclairage.

Ils/elles évaluent la mise en lumière de différentes manifestations et conçoivent des éclairages indépendants pour de petites manifestations, conformément aux principes de la conception d'éclairages.

Compétence opérationnelle	A1 Comprendre et utiliser des plans de feu
Participant-e-s	éclairagiste; direction du projet
Activité	Les techniscénistes interprètent les plans d'éclairage fournis et agissent en conséquence.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Symboles graphiques, types de projecteurs, vocabulaire spécialisé, prescriptions, termes techniques anglais, termes de l'architecture du théâtre. Termes de physique (par exemple : réfraction de la lumière, chaleur, angle d'incidence, optique, etc.)	Symboles graphiques, types de projecteurs, prescriptions, fixations, symboles, termes techniques anglais, numérotation et codage dans un plan d'implantation des lumières	Directions de lumière, agents lumineux, sécurité, types de projecteurs
Capacités	Convertir des échelles, assigner et analyser des adresses DMX.	Veiller à la sécurité du travail, analyser les chemins de câbles, monter, régler et sécuriser le matériel d'éclairage, analyser et configurer des adresses DMX	Monter, régler et sécuriser le matériel d'éclairage, évaluer une illustration optique
Attitudes	Précision, autonomie		

Compétence opérationnelle	A2 Choisir et installer des projecteurs
Participant-e-s	Éclairagiste; direction du projet
Activité	Les techniscénistes choisissent les projecteurs et les autres appareils d'éclairage selon les exigences posées ou l'utilisation envisagée. Ils/elles les montent et les règlent en vue de leur utilisation. Parallèlement, ils/elles veillent aux mesures de sécurité nécessaires.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Directives, types de projecteurs, accessoires, agents lumineux, culots, propriétés des lampes, efficacité énergétique	Recommandations, règles internes, types de projecteurs, accessoires, propriétés des lampes, principes de fonctionnement des ballasts, efficacité énergétique	
Capacités	Appliquer les synthèses additive et soustractive des couleurs, réalisation de calculs de puissance électrique; évaluer l'efficacité énergétique	Régler et pointer des projecteurs, utiliser les unités de physique nécessaires	
Attitudes	Curiosité, plaisir d'apprendre		

Compétence opérationnelle	A3 Mesurer les différentes valeurs propres à l'éclairage
Participant-e-s	Collègues, régisseur-euse lumière
Activité	Les techniscénistes connaissent les unités courantes d'éclairage, les mesurent avec les appareils adéquats et savent interpréter les résultats, de manière à, par exemple, identifier les erreurs.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Unités de physique (p. ex., flux lumineux, intensité lumineuse, perception optique, luminance, etc.), structure des instruments de mesure	Instruments de mesure courants	

Capacités	Utiliser des instruments de mesure	Utiliser des instruments de mesure, définir des valeurs d'éclairage	
Attitudes	Soin, précision		

Compétence opérationnelle	A4 Choisir, installer et configurer des blocs de puissance
Participant-e-s	Direction du projet, collègues, régisseur-euse lumière
Activité	Les techniscénistes sélectionnent les bons blocs de puissance conformément aux besoins, les raccordent aux connecteurs prévus à cet effet et les configurent pour une utilisation au sein de l'installation d'éclairage.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Structure et fonction du signal DMX, mesures physiques (p. ex., tension, puissance, courant alternatif, etc.), lignes et prises, principes de fonctionnement des gradateurs	Lignes et prises, hard patch et soft patch, principes de fonctionnement des gradateurs, systèmes monophasés et triphasés, structure et fonction du signal DMX	
Capacités		Configurer des blocs de puissance	
Attitudes	Soin, autonomie		

Compétence opérationnelle	A5 Choisir et installer des périphériques d'éclairage
Participant-e-s	Éclairagiste; client-e-s
Activité	Les techniscénistes déterminent les appareils périphériques de projection et d'éclairage adéquats selon les demandes, les montent aux appareils correspondants et les règlent en vue de leur utilisation.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Projecteurs de diapositives et leurs accessoires, lentilles et objectifs, prescriptions, propriétés des accessoires d'éclairage	Pieds, projection de gobos, prescriptions, principes de fonctionnement des changeurs de couleur, des filtres dégradés neutres et des jalousies	
Capacités	Expliquer les ballasts.	Intégrer et raccorder des appareils supplémentaires, mettre en service des changeurs de couleur, régler des lyres motorisées	
Attitudes	Précision, indépendance		

Compétence opérationnelle	A6 Installer et configurer des jeux d'orgues simples
Participant-e-s	Éclairagiste;
Activité	Les techniscénistes intègrent un jeu d'orgue simple dans une installation d'éclairage. De plus, ils/elles en configurent les principaux paramètres et le manipulent.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Principe de fonctionnement des jeux d'orgues analogiques et informatisés, possibilités de la sauvegarde de données, vocabulaire spécialisé, interfaces matérielles	Matériel et logiciels de conduite de la lumière, jeux d'orgues principaux et de secours.	
Capacités	Configurer et utiliser des jeux d'orgues simples, comprendre des modes d'emploi rédigés en anglais	Utiliser et configurer des jeux d'orgues simples, utiliser des modes d'emploi rédigés en anglais	
Attitudes	Fiabilité, autonomie		

Compétence opérationnelle	A7 Vérifier les signaux d'éclairage et les conducteurs de signaux
Participant-e-s	Éclairagiste; régisseur-euse lumière
Activité	Les techniscénistes déterminent et mesurent les signaux et leur acheminement dans une installation d'éclairage.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Bases de la transmission de données, réseaux de données d'éclairage	Les réseaux de données d'éclairage et les prises connexes, vérification du signal	
Capacités	Déterminer et calculer des mesures physiques et mathématiques (p. ex. tension, courant, résistance, etc.), utiliser des capteurs de lumière et des amplificateurs de puissance	Réaliser l'adressage IP, jauger des protocoles de commande, déterminer et mesurer des valeurs physiques et mathématiques (p. ex., tension, courant, résistance, etc.), utiliser des capteurs de lumière et des amplificateurs de puissance	
Attitudes	Précision, fiabilité		

Compétence opérationnelle	A8 Installer des appareils de projection
Participant-e-s	Éclairagiste; client-e-s; metteur-euse en scène
Activité	Les techniscénistes choisissent les appareils de projection adéquats selon les demandes, les règlent et les manient afin d'utiliser les projecteurs pour des présentations ou comme moyen scénique.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Optique technique, agents lumineux, efficacité énergétique, types de projecteurs	Types d'appareils de projection	
Capacités	Appliquer les tabelles de projection, appliquer la théorie des lentilles et calculer les équations correspondantes	Appliquer les tabelles de projection, régler des appareils de projection	
Attitudes	Créativité		

Compétence opérationnelle	A9 Eclairer des scènes simples et différencier les types d'éclairages
Participant-e-s	Éclairagiste; collègues; client-e-s; artistes;
Activité	Les techniscénistes éclairent de manière indépendante des scènes simples selon les principes de la conception lumière. En se basant sur leurs caractéristiques, ils/elles distinguent les différents types d'éclairages selon leur utilisation.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Termes physiques (p. ex. physiologie des couleurs, psychologie des couleurs, perception optique)	Effet des agents lumineux, propriétés d'éclairages	Différences entre les éclairages
Capacités	Comprendre les trajectoires de rayons, mener une conversation avec un client en anglais	Evaluer des directions de lumière, monter et régler des projecteurs, mener des conversations avec des clients en anglais	Evaluer les directions de lumière, monter et régler des projecteurs
Attitudes	Empathie artistique, créativité		

B. Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation

La technique de sonorisation constitue le deuxième domaine principal au sein des compétences opérationnelles des techniscénistes.

Ceux-ci interprètent les documentations fournies pour la prise de son et la sonorisation désirées ; installent et règlent les appareils en conséquence.

Ils/elles sont familiarisé-e-s avec les propriétés des différents appareils de sonorisation et peuvent les choisir et les mettre en œuvre selon leur utilisation. Ils/elles manient des tables de mixages simples, testent le système de sonorisation, les signaux et les câbles, et fournissent des enregistrements. La connaissance des particularités du son dans les films et la vidéo complète la compétence.

Compétence opérationnelle	B1 Comprendre et utiliser des plans de sonorisation
Participant-e-s	Collègues; supérieur-e-s; direction du projet; ingénieur-e du son
Activité	Les techniscénistes analysent les documentations d'installations de sonorisation fournies et procèdent aux montages désirés conformément aux instructions.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Symboles graphiques, appareils de sonorisation, vocabulaire spécialisé, prescriptions, termes techniques anglais, termes de l'architecture du théâtre, systèmes d'intercom, termes techniques anglais	Appareils de sonorisation, prescriptions, fixations, symboles graphiques, systèmes d'intercom	Sécurité, fixations
Capacités	Convertir des échelles, répondre à des besoins	Veiller à la sécurité au travail, évaluer les chemins de câblage, monter et régler le matériel de sonorisation, identifier et satisfaire des exigences de base en matière d'installation de sonorisation	Monter, régler et mettre en service logiquement les appareils de sonorisation, identifier et satisfaire des exigences de base en matière d'installation de sonorisation
Attitudes	Précision, indépendance		

Compétence opérationnelle	B2 Choisir et installer un système de sonorisation
Participant-e-s	Client-e-s; collègues; supérieur-e-s; direction du projet; ingénieur-e du son
Activité	Sur la base des exigences fournies, les techniscénistes choisissent l'installation de sonorisation adéquate et l'installent en conséquence. Pendant le montage, ils/elles veillent aux mesures de sécurité nécessaires.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Prescriptions, besoins pour différentes sonorisations, valeurs physiques et unités de mesure correspondantes (p. ex., intensité sonore, dB SPL, etc.), types de câbles, relations entre la puissance électrique et l'acoustique	Mise en place et utilisation d'appareils de sonorisation et de leurs accessoires, types de câbles, prescriptions, routage des signaux d'une table de mixage, éléments du traitement des signaux, fonctionnement des systèmes de sonorisation y compris monitoring	
Capacités	Utiliser des termes de physique (p. ex. rayon de réverbération, intensité sonore, intensité de champ), choisir des appareils, communication en anglais	Déterminer la position, sélectionner et installer des appareils, communiquer en anglais	
Attitudes	Indépendance		

Compétence opérationnelle	B3 Contrôler le fonctionnement d'un système de sonorisation et effectuer une balance
Participant-e-s	Collègues; artistes; musicien-ne-s; ingénieur-e du son
Activité	Les techniscénistes contrôlent le fonctionnement d'une installation de sonorisation en place et effectuent une balance (soundcheck).

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	transmission du son, vocabulaire spécialisé, vérification du signal	Vocabulaire spécialisé, vérification du signal	

Capacités	Mesurer le niveau sonore, affecter et préparer le backline.	Réaliser une balance, éliminer les effets parasites, mesurer le niveau sonore	
Attitudes	Fiabilité, précision		

Compétence opérationnelle	B4 Choisir et positionner des microphones		
Participant-e-s	Client-e-s; artistes; autres métiers; ingénieur-e du son		
Activité	Les techniscénistes choisissent les microphones correspondants selon leur emploi et les positionnent de manière optimale selon les exigences et en tenant compte des particularités du lieu.		

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Types de microphones et leurs propriétés, accessoires, processus d'enregistrement, transmission radio	Types de microphones et leurs propriétés, accessoires, processus d'enregistrement, transmission radio	
Capacités	Déterminer la position de microphones, sélectionner des microphones	Déterminer la position de microphones, sélectionner des microphones	
Attitudes	Indépendance		

Compétence opérationnelle	B5 Choisir des appareils de traitement des signaux et les intégrer dans le système de sonorisation		
Participant-e-s	Client-e-s; artistes; collègues; ingénieur-e du son		
Activité	Les techniscénistes déterminent les équipements de traitement du signal nécessaires en fonction des exigences et les intègrent dans l'installation de sonorisation.		

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Appareils de traitement et d'effets, formats audio numériques courants, termes spécialisés anglais	Appareils de traitement et d'effets, formats audio numériques courants	

Capacités	Comprendre la numérisation	Paramétrer des appareils, appliquer des modes d'emploi rédigés en anglais	
Attitudes	Fiabilité, autonomie		

Compétence opérationnelle	B6 Comprendre et appliquer les consignes pour la sonorisation des voix
Participant-e-s	Collègues; supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes appliquent les diverses consignes pour la sonorisation vocale au cours d'une production ou d'une manifestation.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Vocabulaire physique (propagation d'ondes sonores, mesure du niveau sonore), appareils d'amplification, champ acoustique, principes des transducteurs, répartiteurs de fréquences	Appareils d'amplification, problèmes radio, les matériaux et leurs effets sur le son	
Capacités	Calculer des valeurs acoustiques, mesurer le niveau sonore, paramétrer des répartiteurs de fréquences	Utiliser et disposer des haut-parleurs, intégrer des amplificateurs de puissance	
Attitudes	Fiabilité		

Compétence opérationnelle	B7 Installer, configurer et utiliser des tables de mixage du son simples
Participant-e-s	Collègues; supérieur-e-s ; ingénieur-e du son
Activité	Les techniscénistes procèdent à l'installation de base des tables de mixage analogiques et numériques et utilisent les fonctions simples des tables de mixage du son.

Ressources nécessaires			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Tables de mixage analogiques et numériques	Tables de mixage analogiques et numériques, principes de fonctionnement	Tables de mixage analogiques et numériques, principes de fonctionnement
Capacités		Utiliser des mélanges matriciels, égaliser le signal, maîtriser le vocabulaire spécialisé	Utiliser une table de mixage installée, principes de fonctionnement, maîtriser le vocabulaire spécialisé
Attitudes	Fiabilité, indépendance		

Compétence opérationnelle	B8 Vérifier des signaux de sonorisation et des conducteurs de signaux. Connaître les lecteurs et leurs interfaces
Participant-e-s	Collègues; supérieur-e-s; ingénieur-e du son
Activité	Les techniscénistes vérifient les signaux et conducteurs de signaux utilisés dans une installation de sonorisation et nomment les lecteurs et leurs interfaces.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Bases de l'électrotechnique, lecteurs courants, conducteurs et prises, interfaces audio courantes, distribution du signal, bases de l'adressage IP, fonction protectrice de la mise à la terre	Conducteurs et prises, interfaces audio, lecteurs courants, distribution du signal, bases de l'adressage IP, fonction de protection de la mise à la terre	
Capacités	Comprendre la transmission radio, estimer les champs magnétiques	Utiliser des câbles multiconducteurs et des dispositifs de distribution de signaux, supprimer les bruits parasites	
Attitudes	Fiabilité, précision		

Compétence opérationnelle	B9 Préparer des diffusions sonores en tenant compte du niveau
Participant-e-s	Client-e-s; artistes; collègues; metteur-euse en scène; ingénieur-e du son
Activité	Les techniscénistes préparent des diffusions sonores lors de manifestations ou de productions en tenant compte du niveau sonore.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Installation simultanée, hybrides téléphoniques	Interfaces des lecteurs	
Capacités	Alimenter en signaux des diffusions Web et des stations satellite	Acheminer des signaux, utiliser des lecteurs	
Attitudes	Indépendance		

Compétence opérationnelle	B10 Connaître les particularités de la prise de son et du post-traitement du son pour film et vidéo.
Participant-e-s	Camera-wo-man; ingénieur-e du son
Activité	Les techniscénistes savent comment agir avec les particularités techniques de la sonorisation lors d'enregistrements cinématographiques et vidéo.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Fonction du perchiste, situations de différé, termes techniques anglais		
Capacités	Comprendre les particularités de la sonorisation de films	Eliminer les bruits parasites, transposition d'une ambiance sonore	
Attitudes	Indépendance, plaisir à apprendre		

C. Enregistrement, transmission et projection de matériel vidéo

Les techniscénistes mettent en application leur savoir en matière de technique vidéo lors de manifestations ou de productions.

Les équipements vidéo standard et leurs caractéristiques leur sont familiers, ils/elles interprètent les plans fournis, montent les appareils, les connectent et les installent. Ils mettent à disposition des formats vidéo existants ; en outre, ils/elles visualisent des données d'images numériques, identifient et corrigent les erreurs.

Les techniscénistes, polyvalent-e-s en matière de vidéo, sont à même d'installer une régie vidéo, de l'exploiter et d'assurer une assistance à de petites productions ou manifestations.

Compétence opérationnelle	C1 Comprendre et appliquer des diagrammes des flux de signaux d'installations vidéo
Participant-e-s	Collègues; supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes analysent les plans fournis et identifient les appareils et connexions nécessaires pour mettre à disposition l'infrastructure de liaison.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Symboles graphiques, fonctions des différents câbles, termes techniques anglais	Possibilités de raccordement des appareils courants, fonctions des différents câbles	
Capacités	Configurer une infrastructure	Préparer les câbles adéquats, réaliser des liaisons	
Attitudes	Professionalisme, précision		

Compétence opérationnelle	C2 Evaluer, choisir et mettre à disposition des appareils vidéo élémentaires selon les consignes
Participant-e-s	Client-e-s; metteur-euse en scène; camera-wo-men
Activité	Les techniscénistes apprécient les exigences relatives aux équipements vidéo de base, choisissent les appareils adéquats au but d'utilisation et les mettent à disposition.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Formats de la transmission vidéo, fonction des matrices	Utilisation de projecteurs vidéo et d'écrans, vocabulaire spécialisé, formats de la transmission vidéo, périphériques, fonction des matrices	Appareils d'enregistrement et de lecture vidéo, utilisation de projecteurs vidéo et d'écrans, convertisseurs de format, périphériques
Capacités		Maîtriser les ordinateurs pour une utilisation dans la vidéo, évaluer les propriétés de l'appareil	Maîtriser les ordinateurs pour une utilisation dans la vidéo, évaluer les propriétés de l'appareil
Attitudes	Autonomie, initiative		

Compétence opérationnelle	C3 Installer, connecter et tester des caméras élémentaires selon les consignes
Participant-e-s	Metteur-euse en scène, camera-wo-man, collègues
Activité	Les techniscénistes installent les caméras selon la planification, les connectent au réseau vidéo, effectuent les étapes de réglage nécessaires et testent le fonctionnement de la caméra.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Vocabulaire spécialisé (p. ex. fondu enchaîné, balance des blancs, zoom, etc.), systèmes de caméras	Vocabulaire spécialisé (p. ex. fondu enchaîné, balance des blancs, zoom, etc.), systèmes de caméras	Systèmes de caméras
Capacités		Mettre en place et raccorder des caméras	Installer et raccorder des caméras
Attitudes	Habilité		

Compétence opérationnelle	C4 Visualiser des signaux vidéo au moyen d'appareils de projection et d'écrans, selon les consignes.
Participant-e-s	Client-e-s; metteur-euse en scène
Activité	Les techniscénistes choisissent les systèmes de projection ou les écrans adéquats au but de l'utilisation prévue et installent les appareils respectifs lors d'une manifestation ou production.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Systèmes de projection, termes de physique (optique technique, unités caractéristiques de la luminosité de l'image), systèmes de visualisation, écrans, agents lumineux, prescriptions, résolutions d'image et systèmes de télévision, procédés de transmission	Systèmes de projection, termes de physique (optique technique), systèmes de visualisation, procédés de transmission, instructions, prescriptions, écrans de projection ou de rétroprojection, unités propres à la luminosité de l'image	
Capacités	Réaliser des calculs pour la projection	Mettre en service et configurer des projecteurs vidéo, sélectionner le type de transmission des signaux	
Attitudes	Autonomie, créativité		

Compétence opérationnelle	C5 Evaluer, visionner et préparer du matériel vidéo pour une manifestation
Participant-e-s	Client-e-s; artistes; collègues; metteur-euse en scène
Activité	Les techniscénistes analysent les vidéos ou les données fournies pour savoir si elles peuvent être utilisées dans la production ou la manifestation et convertissent les vidéos au format prévu pour la production.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Formats vidéo	Formats vidéo	
Capacités	Evaluer le matériel vidéo	Formater du matériel vidéo	
Attitudes	Autonomie, responsabilité		

Compétence opérationnelle	C6 Installer et utiliser une régie vidéo pour de petites productions
Participant-e-s	Metteur-euse en scène; collègues; supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes installent une régie vidéo pour de petites productions / manifestations et l'exploitent pendant la production / manifestation.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Périphériques, traitement et synchronisation des signaux	Périphériques	Périphériques
Capacités	Différencier les formats vidéo, raccorder des caméras	Installer et utiliser un mélangeur vidéo conformément à des spécifications, raccorder des lecteurs et des enregistreurs, retenir des procédures, raccorder des caméras, retenir des procédures simples	Installer et utiliser un mélangeur vidéo conformément à des spécifications, raccorder des lecteurs et des enregistreurs
Attitudes	Calme		

Compétence opérationnelle	C7 Détecter et corriger des erreurs pour divers types de signaux
Participant-e-s	Metteur-euse en scène; client-e-s; collègues
Activité	Les techniscénistes reconnaissent les erreurs et sources d'erreur les plus courantes au cours de la transmission vidéo, les mesurent et essaient de remédier à la perturbation.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Appareils de dépannage, vérification du signal, résolutions courantes, bases de la télévision, propriétés des moyens de transmission	Vérification du signal, différences entre les signaux vidéo et les signaux de données, appareils de dépannage, résolutions courantes, propriétés des moyens de transmission	
Capacités	Mesurer la connectivité	Identifier des erreurs, dépanner	
Attitudes	Attention, soin		

D. Montage, démontage et exploitation des équipements de scène

Ce domaine représente le troisième domaine principal de compétences opérationnelles des techniscénistes, aux côtés de l'éclairage et de la sonorisation.

Les techniscénistes appliquent les plans présentés, pour réaliser des montages, transformations et démontages d'espaces scéniques, de scénographies, ainsi que de constructions temporaires. Ils/elles façonnent, relient et assurent les différents matériaux utilisés et évaluent la solidité et la capacité portante des éléments scéniques.

En appliquant les prescriptions en vigueur en matière de sécurité, les techniscénistes choisissent les ressources adéquates, les plateaux, ainsi que les installations de technique de scènes adaptées et les utilisent en toute sécurité.

Compétence opérationnelle	D1 Comprendre et utiliser des plans d'espaces, d'éléments scéniques et de décors
Participant-e-s	Supérieur-e-s; régisseur-euse plateau
Activité	Les techniscénistes interprètent les plans fournis et les utilisent comme base pour le montage, la transformation et le démontage de décors ainsi que pour l'aménagement d'espaces scéniques.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Eléments de normes, symboles graphiques, équipements techniques de scène, échelles, types de lignes, histoire du théâtre	Eléments de normes, symboles graphiques, équipements techniques de scène	
Capacités	Dessiner un plan, convertir des échelles, créer des esquisses et des plans d'ensemble simples, effectuer les calculs mathématiques (par ex. calcul de trajets, d'angles, de surfaces et de volumes), distinguer entre les éléments fixes et les éléments mobiles dans les plans	Créer des esquisses et des plans d'ensemble simples, créer des nomenclatures, convertir des échelles, effectuer les calculs mathématiques (calcul de trajets, d'angles, de surfaces et de volumes), interpréter des plans, inscription de cotes sur des dessins, distinguer entre les éléments fixes et les éléments mobiles dans les plans	
Attitudes	Intérêt pour le milieu		

Compétence opérationnelle	D2 Comprendre et utiliser des plans de constructions temporaires
Participant-e-s	Supérieur-e-s; constructeurs-trices
Activité	Les techniscénistes interprètent les plans fournis et les utilisent comme base pour le montage, la transformation et le démontage de constructions temporaires.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Les composants de constructions temporaires et leur manipulation, symboles graphiques	Les composants de constructions temporaires et leur manipulation, symboles graphiques	
Capacités	Utiliser les composants de constructions temporaires, comprendre la structure d'un plan, estimer les forces et les charges	Utiliser les composants de constructions temporaires, créer une liste des pièces, estimer les forces et les charges	
Attitudes	Précision		

Compétence opérationnelle	D3 Façonner, relier et fixer des pièces en métal, en matériaux synthétiques et en bois
Participant-e-s	Régisseur-euse plateau; collègues; ateliers
Activité	Les techniscénistes façonnent, relient et fixent des éléments en métal, en matériaux synthétiques et en bois sur le lieu d'intervention en fonction de leurs propriétés spécifiques.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Bases du travail du métal, du bois et des matières synthétiques, possibilités en matière d'assemblage, de fixation et de sécurisation, prescriptions, matériaux et matières	Bases du travail du métal, du bois et du plastique, possibilités en matière d'assemblage, de fixation et de sécurisation, prescriptions, matériaux et matières, équipements de protection	

Capacités	Utiliser des assemblages, poser les calculs mathématiques (par ex. trajets, angles, surfaces et volumes)	Utiliser des assemblages, utiliser des outils manuels, estimer les charges	
Attitudes	Ordre, soin		

Compétence opérationnelle	D4 Choisir et utiliser des échelles, des engins de levage et des échafaudages
Participant-e-s	Collègues
Activité	Les techniscénistes choisissent les échelles, engins de levage ou échafaudages nécessaires en fonction des exigences et les utilisent de manière sûre.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Prescriptions, équipements de sécurité, termes de physique (forces, puissances et transmissions)	Prescriptions, échelles et types d'échafaudages, engins de levage, équipements de sécurité	
Capacités		Commander des engins de levage, utiliser des moyens de levage, évaluer les forces et puissances	
Attitudes	Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	D5 Monter, sécuriser et démonter des échafaudages, des ponts et autres supports de charge et des constructions temporaires
Participant-e-s	Supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes interprètent les plans fournis et fabriquent selon leurs indications des constructions temporaires en tenant compte des prescriptions de sécurité correspondantes et des possibilités de la statique.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Mettre en place et commander des moteurs	Echafaudages, traverses, méthodes d'accrochage, prescriptions	Traverses, échafaudages, méthodes d'accrochage, moyens de levage, mise en place et commande de moteurs, prescriptions
Capacités	Déterminer la charge de points d'accrochage, déterminer des forces, des charges et des solidités	Relier des parties d'échafaudage, juger des points d'accrochage, utiliser des contrôleurs de moteur, relier et accrocher des traverses	Réaliser un contrôle visuel, juger des points d'accrochage, relier et accrocher des traverses, utiliser des commandes de moteur simples
Attitudes	Conscience. Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	D6 Dresser et fixer des scènes et des décors
Participant-e-s	Metteur-euse en scène; supérieur-e-s; client-e-s; administrations
Activité	Les techniscénistes connaissent les équipements techniques de scène courants, leurs propriétés et leur utilité. Ils/elles montent tous les éléments de décor, les sécurisent, les transforment et les démontent. Ce faisant, ils/elles tiennent compte des aspects artistiques et de sécurité.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Modes de fonctionnement au théâtre, prescriptions, vocabulaire spécialisé, classification de réaction et résistance au feu, types de rideaux	Echafaudages normalisés / praticables, prescriptions, types de rideaux, vocabulaire spécialisé, termes de l'architecture de théâtres, types de transports de charges, fonction d'une plaque tournante	
Capacités	Lire des plans, communiquer en anglais	Etablir une sous-structure normalisée, placer et sécuriser des superstructures, aménager une scène à costières, lire des plans, communiquer en anglais	
Attitudes	Esprit d'équipe, autonomie, soin, conscience environnementale		

Compétence opérationnelle	D7 Evaluer la stabilité et la limite de charge de constructions temporaires, de structures porteuses, d'installations et de constructions techniques et scéniques et organiser leur contrôle
Participant-e-s	Supérieur-e-s; sociétés externes
Activité	Les techniscénistes apprécient la stabilité et la limite de charge de constructions et d'installations techniques de scène. En cas de réserves ou de doutes, ils/elles organisent les contrôles nécessaires auprès des organismes concernés.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Capacité de charge, contrôle de superstructures, termes physiques (par ex. bases de statique), structures porteuses dans la technique événementielle, méthodes de fixation	Capacité de charge, structures porteuses, méthodes de fixation, état d'usure de remplacement, contrôle de superstructures	
Capacités	Calculer des ossatures porteuses, estimer la répartition des charges	Identifier les ossatures porteuses, estimer la répartition des charges	
Attitudes	Attention, sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	D8 Manipuler des équipements techniques de scène
Participant-e-s	Metteur-euse en scène; supérieur-e-s; régisseur-euse plateau
Activité	Les techniscénistes connaissent les particularités de sécurité des équipements techniques de scène et des décors. Ils/elles les manipulent selon les exigences et de manière sûre.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Structure et fonction des palans motorisés, prescriptions, équipements de scène et équipements techniques de scène, principe des installations de scène assistées par ordinateur	Particularités d'usage des équipements techniques de scène, leurs particularités en service, prescriptions de sécurité internes et externes	

TECHNISCÉNISTE CFC

Capacités		Aménager les cintres, utiliser une commande de moteur simple, utiliser de manière sûre une équipe manuelle contrebalancée	
Attitudes	Sens des responsabilités, fiabilité		

E. Traitement, gestion et transmission de médias

Le domaine de compétences opérationnelles « intégration de médias » associe les compétences en matière d'audio-visuel des domaines de la sonorisation et de la vidéo aux techniques informatiques et de réseau.

Les techniscénistes mettent en service les ordinateurs et leurs périphériques. Ils/elles les relient à des réseaux internes et externes. Ils/elles transfèrent des données visuelles et audio, convertissent les formats de données et lisent les données sur un serveur médias.

Compétence opérationnelle	E1 Mettre en service des ordinateurs et leurs périphériques
Participant-e-s	Supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes comprennent le principe de fonctionnement d'un ordinateur et de ses principaux périphériques. Ils/elles les installent pour un fonctionnement autonome et les mettent en service.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Utilisation de l'ordinateur dans la technique événementielle, périphériques, appareils audio et vidéo, systèmes de numération, termes techniques anglais, efficacité énergétique	Utilisation de l'ordinateur dans la technique événementielle, périphériques, appareils audio et vidéo, termes techniques anglais	
Capacités	Comprendre les systèmes informatiques, utiliser des logiciels standards	Comprendre les systèmes informatiques, utiliser des logiciels standard, comprendre des modes d'emploi rédigés en anglais	
Attitudes	Plaisir à apprendre, autonomie		

Compétence opérationnelle	E2 Connecter des ordinateurs à des réseaux internes et externes et les mettre en service
Participant-e-s	Supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes connectent des ordinateurs et leurs périphériques à des réseaux internes et externes existants et connaissent les divers composants de réseau nécessaires.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Composants d'un réseau, topologies de réseau, bases de la technologie des réseaux	Composants du réseau interne de l'entreprise	Composants d'un réseau, topologies de réseau, bases de la technologie des réseaux
Capacités	Utiliser des instruments de mesure et des outils, trouver la source d'erreurs	Mettre en service l'ordinateur et ses périphériques	Procéder à des adressages IP, éliminer des sources de dysfonctionnement, utiliser des instruments de mesure et des outils
Attitudes	Précision		

Compétence opérationnelle	E3 Transmettre des prises de vues et de son. Convertir des médias dans d'autres normes et formats
Participant-e-s	Autres métiers
Activité	Les techniscénistes connaissent le processus de numérisation et effectuent des conversions de norme et de format pour pouvoir mettre des données d'image et sonores à disposition de la manifestation / production.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Logiciels courants, numérisation, réduction et compression de données	Logiciels courants, numérisation, principes de la réduction de données	
Capacités	Utiliser des logiciels de manière ciblée, comprendre la transmission à temps critique	Utiliser des logiciels de manière ciblée, comprendre le transfert à temps critique	
Attitudes	Soin		

Compétence opérationnelle	E4 Diffuser des médias existants à partir d'un serveur multimédia
Participant-e-s	Metteur-euse en scène; autres métiers
Activité	Les techniscénistes transfèrent des données sur un serveur de médias et les diffusent pendant la manifestation/production.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances		Structure d'un serveur de médias et exigences en la matière	Structure d'un serveur de médias et exigences en la matière, interfaces utilisateur, notions élémentaires de programmation
Capacités		Déterminer le matériel du serveur de médias, déterminer les caractéristiques du contenu	Déterminer le matériel du serveur de médias, déterminer les caractéristiques du contenu
Attitudes	Plaisir d'innover		

F. Évaluation et mise en œuvre des effets spéciaux

Les effets spéciaux, tels que la pyrotechnie, les installations laser ou les effets de brouillard appartiennent aussi au domaine de la technique du spectacle et des manifestations.

Les techniscénistes évaluent l'installation des effets spéciaux. Ils/elles mettent en œuvre des effets tels qu'effets de fumée ou de brouillard conformément à la demande et aux prescriptions de sécurité.

Les techniscénistes ne sont pas des pyrotechnicien-ne-s, mais estiment néanmoins quels effets pourront être installés et autorisés. Ils/elles font appel, si nécessaire, à des spécialistes en pyrotechnie ou autre effet du même type.

Compétence opérationnelle	F1 Choisir et mettre en œuvre des effets spéciaux tels que des effets de fumée ou de brouillard
Participant-e-s	Client-e-s; artistes; metteur-euse en scène
Activité	Les techniscénistes choisissent les effets spéciaux tels qu'effets de brouillard ou de fumée et les mettent en œuvre pour la production / manifestation en respectant les directives en vigueur et en tenant compte de l'aspect environnemental.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Types de brouillards et de fumées, risques lors de l'utilisation, vocabulaire chimique (bases, éléments et processus), vocabulaire physique (bases, chaleur, énergétique), autres effets	Fabricants, prestataires de services, produits, production de brouillard et de fumée, autres effets, risque lors de l'utilisation, effets optiques	
Capacités	Estimer le dégagement thermique	Evaluer le dégagement thermique, mettre en œuvre des effets selon le site de la manifestation, appliquer les facteurs d'exclusion	
Attitudes	Soin, sens des responsabilités, conscience environnementale		

Compétence opérationnelle	F2 Evaluer les possibilités d'utilisation d'effets pyrotechniques selon les consignes et règlements
Participant-e-s	Pyrotechnicien-ne-s; client-e-s; metteur-euse en scène
Activité	Les techniscénistes connaissent les divers effets pyrotechniques de base et évaluent, en fonction des prescriptions existantes, quand ils peuvent être réalisés et par qui.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Bases de physique et de chimie	Prescriptions, autorisation propre pour l'utilisation, effets optiques	Effets pyrotechniques de base, risques et dangers, effets à l'intérieur et à l'extérieur, bases de physique et de chimie, prescriptions
Capacités		Appliquer des facteurs d'exclusion, évaluer les risques	Evaluer le dégagement thermique, décrire des effets pyrotechniques de base, évaluer les risques
Attitudes	Soin		

Compétence opérationnelle	F3 Evaluer les possibilités d'utilisation d'effets laser selon les consignes et règlements
Participant-e-s	Éclairagiste; client-e-s; sociétés externes
Activité	Les techniscénistes jugent de l'utilisation d'effets laser ou d'installations laser en tenant compte des dangers pour les personnes, selon les prescriptions et recommandations.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Dangers de l'utilisation d'installations laser, prescriptions et directives	Exclusion des risques, prescriptions et directives	
Capacités	Evaluer une installation	Evaluer une installation	
Attitudes	Soin, sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	F4 Evaluer le montage d'une installation laser
Participant-e-s	Éclairagiste; sociétés externes
Activité	Les techniscénistes connaissent la structure d'une installation laser et ses paramètres techniques. Cela leur permet d'estimer si l'installation laser peut être mise en service de façon appropriée et sûre.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Vocabulaire physique (production de lumière fortement concentrée), possibilités d'utilisation		Mise en place d'une installation laser, mise en service.
Capacités	Juger une installation		Juger une installation
Attitudes	Soin, sens des responsabilités		

G. Évaluation et application de la technique de sécurité

La technique de la sécurité est aussi extrêmement importante dans le secteur de l'événementiel. D'une part, elle entre en ligne de compte parmi les ressources de la plupart des autres compétences, et d'autre part elle constitue un domaine de compétences opérationnelles propre en vue de l'organisation d'une manifestation.

Les techniscénistes évaluent les propriétés des lieux et des infrastructures quant à la faisabilité d'un événement et quant aux équipements techniques utilisés. De même, ils/elles évaluent l'installation des équipements de sécurité sur les sites des manifestations et les scènes temporaires. Par ailleurs, ils/elles appliquent les prescriptions pour la prévention des accidents et des incendies et engagent en cas d'urgence les mesures de premiers secours.

Les techniscénistes appliquent les prescriptions concernant la sécurité au travail et les nuisances / émissions. Ils/elles produisent des rapports de contrôle et sont en contact avec les services de sécurité publique.

Compétence opérationnelle	G1 Vérifier que le lieu et l'infrastructure correspondent à la manifestation envisagée et au matériel technique utilisé
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes apprécient sur place si un lieu de manifestation peut être utilisé et s'il satisfait aux exigences de la manifestation. Ils/elles vérifient alors tout particulièrement si les lieux concernés respectent les lois en vigueur et les règlements sur les constructions. Les techniscénistes contrôlent également si l'infrastructure du lieu permet la mise en œuvre de la technique à employer.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Dangers lors des manifestations, évaluation de salles, instructions, lois et différences juridiques régionales, valeurs de référence pour l'évaluation	Dangers lors des manifestations, évaluation de salles, prescriptions, lois, valeurs de référence pour l'évaluation	
Capacités	Analyser et évaluer les besoins de la manifestation, planification respectueuse de la durabilité environnementale	Analyser et évaluer les besoins de la manifestation, identifier les contradictions, nommer les valeurs de référence	
Attitudes	Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	G2 Appliquer les directives sur les émissions sonores dans le secteur de l'événementiel
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes veillent à ce que les directives concernant les émissions sonores en vigueur dans le secteur de l'événementiel soient respectées dans le cadre de leur activité et soient surveillées et documentées si nécessaire.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Directives et limites en matière d'émissions sonores, instruments de mesure, valeurs d'influence et possibilités d'influence	Directives et limites en matière d'émissions sonores, instruments de mesure, valeurs d'influence et possibilités d'influence	
Capacités	Appliquer et défendre les limitations	Contrôler les émissions sonores, prendre des mesures pour le respect des limites	
Attitudes	Attention, fiabilité		

Compétence opérationnelle	G3 Mettre en œuvre des mesures préventives contre les accidents, les incendies ou autres dangers
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes sont conscients des mesures à prendre pour prévenir les accidents, incendies et autres dangers. Ils/elles connaissent ces mesures et les intègrent à leur travail quotidien.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Analyse des dangers, directives et lois relatives à la lutte contre les accidents et à la sécurité au travail	Analyse des dangers, directives et lois relatives à la lutte contre les accidents et à la sécurité au travail, dangers au stade de la production	
Capacités	Réaliser une analyse des risques	Transposer la lutte contre les dangers à de nouvelles circonstances, réaliser une analyse des risques, prendre et communiquer des mesures de lutte contre les dangers	
Attitudes	Sens des responsabilités, intérêt pour le milieu		

Compétence opérationnelle	G4 Evaluer les dispositifs de sécurité de sites d'événements et de constructions temporaires
Participant-e-s	Supérieur-e-s; exploitant-e-s de lieux de rassemblement
Activité	Les techniscénistes évaluent au fil de leur travail, au sein d'une production ou d'une manifestation, si les dispositifs de sécurité correspondent aux lois, normes et directives et informent le cas échéant leurs supérieurs en cas de non-respect. De plus, ils/elles interprètent les rapports de contrôle présentés et en établissent eux-mêmes/elles-mêmes.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Lois et directives, rapports de contrôle, intervalles de contrôle, valeurs de référence et normes. Méthodes d'acquisition des informations.	Lois et directives, risques lors des manifestations, valeurs de référence et normes. Fonctionnement des rapports. Méthodes d'acquisition des informations.	
Capacités	Comprendre et appliquer le droit de la construction, élaborer un rapport de contrôle. Evaluer les informations.	Établir et interpréter un rapport de contrôle, déterminer la faisabilité à partir de valeurs de référence, évaluer les informations	
Attitudes	Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	G5 Connaître les types d'autorisations, les annonces et signalétiques obligatoires et les bases légales
Participant-e-s	Administrations; supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes connaissent les procédures d'autorisation et les bases juridiques nécessaires à leur travail ou pour la manifestation / production. Ils/elles connaissent les voies de communication qui doivent être respectées dans ce cas.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Autorisations, pouvoirs publics, contrôles, procédures, carnet de contrôle d'un spectacle en tournée	Autorisations, pouvoirs publics, contrôles, procédures d'autorisation	
Capacités	Annoncer les manifestations	Accéder à l'information, utiliser des formulaires	
Attitudes	Sens de la communication, disposition à faire des compromis		

Compétence opérationnelle	G6 Appliquer les directives de la protection contre l'incendie, formuler les règles de comportement en cas d'incendie et entamer la lutte contre l'incendie
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes appliquent les directives de la protection préventive contre l'incendie dans leur travail quotidien. Ils/elles savent comment ils/elles doivent se comporter en cas d'incendie et engagent les premières mesures de lutte contre l'incendie.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances		Prescriptions, comportement en cas d'incendie, risques	Types d'incendies, dangers, lutte contre l'incendie, prescriptions, comportement en cas d'incendie
Capacités		Se comporter adéquatement en cas d'incendie, prévenir les incendies	Appliquer des directives, engager la lutte contre l'incendie
Attitudes	Sens des responsabilités, calme		

Compétence opérationnelle	G7 Comprendre et appliquer les directives de sécurité au travail et les mesures de prévention des accidents
Participant-e-s	

Activité	Les techniciennes tiennent compte des prescriptions en vigueur sur la prévention des accidents et la sécurité au travail lors de leurs activités professionnelles pour éviter les dangers pour eux-mêmes/elles-mêmes et pour les autres.
----------	--

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Directives et lois relatives à prévention des accidents, sécurité au travail et protection de la santé	Directives et lois relatives à la prévention des accidents, sécurité au travail et protection de la santé	
Capacités	Analyser sa propre façon de travailler	Transposer les directives à son propre travail, identifier les dangers	
Attitudes	Agit de manière consciente		

Compétence opérationnelle	G8 Décrire les règles de comportement en cas d'accident et prendre les premières mesures
Participant-e-s	Victimes; sauveteurs-euses ; collègues; metteur-euse en scène;
Activité	Les techniciennes décrivent leur comportement en cas d'accidents dans leur environnement professionnel quotidien et engagent en conséquence les premières mesures de secours en cas d'accident.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances		Comportement en cas d'accident, chaîne des secours	Comportement en cas d'accident, chaîne des secours
Capacités		Identifier et estimer les situations d'urgence	Identifier et estimer les situations d'urgence, prendre des mesures d'assistance et de secours
Attitudes	Réfléchi, réalisme		

H. Organisation, mise à disposition et contrôle de l'alimentation en énergie

L'alimentation en énergie est d'une importance cruciale pour presque tous les métiers impliqués dans une manifestation. Organiser, effectuer et contrôler l'approvisionnement en électricité représente ainsi un domaine de compétences opérationnelles très important pour les techniscénistes.

En plus de l'application des règlements et des règles de sécurité en vigueur, les techniscénistes interprètent la documentation disponible, dimensionnent sur cette base l'installation électrique et tirent des lignes depuis des tableaux de distribution. Ils/elles évaluent les raccordements électriques en rapport avec les équipements à connecter et raccordent ceux-ci au réseau d'alimentation électrique dans le respect de la directive CEM. De même, ils/elles effectuent si nécessaire une liaison équipotentielle. Au besoin, ils/elles mettent en service des groupes électrogènes et testent les paramètres appropriés.

Dans le même sens, les techniscénistes prennent constamment les mesures de protection nécessaires afin d'exclure les risques d'accident sur d'autres comme sur eux-mêmes.

Les techniscénistes ne sont toutefois pas des électricien-ne-s spécialisé-e-s et font appel à ceux/celles-ci si leur tâche l'exige.

Compétence opérationnelle	H1 Appliquer les dispositions et les règles de sécurité dans l'utilisation et l'approche des équipements électriques
Participant-e-s	
Activité	Lors de leur travail quotidien, les techniscénistes respectent et appliquent correctement les dispositions et règles de sécurité concernant les matériels électriques.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Règlements (OLAA) et normes (OMBT, OIBT, NIBT)	Règlements (OLAA) et normes (OMBT, OIBT, NIBT)	
Capacités	Réaliser un contrôle visuel d'équipements électriques	Déterminer les besoins techniques et de sécurité technique pour les manifestations, réaliser un contrôle visuel d'équipements électriques	
Attitudes	Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	H2 Comprendre et utiliser des documents de raccordement, des schémas fonctionnels et des plans de raccordement
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes lisent les documents de connexion, les schémas-blocs et les plans de raccordement fournis, les interprètent et les utilisent comme base pour leurs tâches.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Types de représentations de schémas de connexions, symboles graphiques, vocabulaire spécialisé	Types de représentations de schémas de connexions, symboles graphiques, vocabulaire spécialisé	
Capacités	Comprendre des plans d'installations et des schémas électriques, dessiner des plans de raccordement pour l'alimentation électrique	Comprendre des plans d'installations et des schémas électriques, dessiner des plans de raccordement pour l'alimentation électrique	
Attitudes	Précision		

Compétence opérationnelle	H3 Dimensionner des circuits électriques
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes dimensionnent les circuits électriques nécessaires en fonction des paramètres qui découlent de la demande.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Connecteurs, types de câbles, signification de la longueur et de la section des câbles	Connecteurs, types de câbles, signification de la longueur et de la section des câbles	
Capacités	Calculer la puissance, lire des diagrammes, planifier la répartition des phases, planifier des réserves de puissance	Calculer la puissance, lire des diagrammes, planifier la répartition des phases, planifier des réserves de puissance	
Attitudes	Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	H4 Choisir et poser des câbles et des dispositifs de distribution. Réaliser une liaison équipotentielle
Participant-e-s	Chef-fe-s de projets; collègues
Activité	Pour la distribution du courant, les techniscénistes choisissent les câbles et dispositifs de distribution correspondant aux exigences et les posent de façon appropriée. Ils/elles établissent de plus des liaisons équipotentielles sur les parties conductrices de la construction pour exclure des dangers pour eux-mêmes/elles-mêmes et pour les autres.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Composants de distribution du courant, mesures de protection, équipotence	Composants de distribution du courant, mesures de protection, équipotence.	
Capacités	Calculer des puissances. Dimensionner la liaison équipotentielle	Etablir et contrôler la liaison équipotentielle, poser des câbles, mesurer et répartir la puissance	
Attitudes	Fiabilité, précision		

Compétence opérationnelle	H5 Raccorder les appareils à la source d'énergie en tenant compte de la compatibilité électromagnétique
Participant-e-s	Chef-fe-s de projets
Activité	Les techniscénistes raccordent les appareils à l'alimentation électrique en tenant compte de la compatibilité électromagnétique.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Mesures contre les sources de parasites	Mesures contre les sources de parasites, sensibilité des appareils	
Capacités		Localiser des sources de parasites, isoler des circuits électriques	
Attitudes	Précision		

Compétence opérationnelle	H6 S'assurer de l'efficacité des mesures de protection en cas de contacts directs et indirects
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes contrôlent régulièrement les mesures de protection contre les contacts directs ou indirects avec des parties actives ou conductrices et assurent l'efficacité de ces mesures.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Directives, types de protection IP, protection contre le courant de défaut, liaison équipotentielle, commutateur de sécurité contre les surintensités de courant	Directives, types de protection IP, protection contre le courant de défaut, liaison équipotentielle, commutateur de sécurité contre les surintensités de courant	
Capacités	Vérifier des équipements de sécurité, utiliser des systèmes de protection	Réaliser un contrôle visuel, vérifier les équipements de sécurité	
Attitudes	Soin, sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	H7 Juger de la sécurité de l'approvisionnement en énergie en fonction des appareils à connecter
Participant-e-s	
Activité	Les techniscénistes donnent une appréciation sur la sécurité d'une alimentation électrique par rapport aux appareils à connecter.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Courant triphasé	Protection séparée d'appareils sensibles	
Capacités	Réaliser une mesure du champ magnétique rotatif, raccorder et contrôler un conducteur de protection	Réaliser une mesure du champ magnétique rotatif, raccorder et contrôler un conducteur de protection	
Attitudes	Sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	H8 Contrôler et mettre en service des groupes électrogènes
Participant-e-s	Collègues
Activité	Les techniscénistes sont familiarisés avec les propriétés particulières d'un groupe électrogène et s'en servent en connaissance de cause. Ils/elles mesurent les principaux paramètres du groupe et le mettent en service de façon appropriée pour éviter d'éventuels dommages.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Paramètres et données physiques d'un groupe, dommages possibles	Paramètres et données physiques d'un groupe, dommages possibles	
Capacités	Réaliser des mesures, estimer le temps de fonctionnement, mettre un groupe en service et hors service	Mettre un groupe en service et hors service, sélectionner un groupe.	
Attitudes	Soin, autonomie		

I. Planification et réalisation des différentes étapes d'une production

Le domaine de compétences opérationnelles « planification et réalisation des différentes étapes d'une production » relie tous les autres domaines de compétences opérationnelles des techniscénistes et crée les bases de relations efficaces avec les autres intervenant-e-s pour un bon déroulement des manifestations.

En plus de l'établissement de diverses documentations et rapports, les techniscénistes anticipent les dommages et y remédient de concert avec les autres participant-e-s. De même, ils/elles planifient les différentes étapes de la manifestation avec les autres participant-e-s. Ils/elles sont conscient-e-s de la relation entre les facteurs coûts, temps et qualité et établissent des comparaisons à ce sujet. Les techniscénistes respectent les droits d'autrui, de la protection desquels ils/elles se préoccupent dans le cadre des manifestations.

Compétence opérationnelle	I1 Documenter le déroulement technique d'une manifestation
Participant-e-s	Client-e-s; metteur-euse en scène; autres métiers
Activité	Les techniscénistes fournissent des documents compréhensibles relatifs au déroulement technique de la manifestation correspondante. L'accent est alors mis principalement sur la reproductibilité de la manifestation, particulièrement en cas d'absences de personnel.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Organigrammes et plans de régie, palette Office	Organigrammes et plans de régie	
Capacités	Comprendre les documents relatifs à la réalisation, utiliser la palette Office, écrire des procédures	Comprendre les documents relatifs à la réalisation, utiliser la palette Office, écrire des procédures, dessiner des esquisses et des plans simples	
Attitudes	Sens de la communication		

Compétence opérationnelle	I2 Mettre au point l'organisation d'une manifestation en collaboration avec les parties prenantes
Participant-e-s	Client-e-s; metteur-euse en scène; autres métiers
Activité	Les techniscénistes harmonisent l'organisation et les procédures techniques de la manifestation avec les autres participant-e-s et contribuent ainsi à une communication globale entre les divers groupes impliqués. Ils/elles veillent à ce que la manifestation soit gérée dans une optique de durabilité environnementale.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Fonctions des différents participant-e-s lors d'une manifestation, termes techniques anglais, radio et intercom	Déroulement de répétitions techniques, termes techniques anglais, radio et intercom	
Capacités		Expliquer des procédures, évaluer la réalisation, démontrer le fonctionnement d'appareils, utiliser les radios et intercoms	
Attitudes	Esprit d'équipe, conscience environnementale		

Compétence opérationnelle	I3 Planifier et mettre au point des concepts en cas de dommages
Participant-e-s	Metteur-euse en scène; supérieur-e-s; collègues; autres métiers
Activité	Pendant la phase préparatoire de la manifestation, les techniscénistes se préoccupent des défaillances possibles des appareils utilisés et de leurs effets. Ils/elles planifient alors le remplacement et un possible échange des appareils. En cas de dommage, ils/elles le communiquent aux personnes responsables.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances		Appareils utilisés et leurs faiblesses, marche à suivre en cas de panne, remplacement d'appareils défectueux	
Capacités	Planifier un concept en cas de dommages, travailler avec systématique	Planifier des possibilités de remplacement/échange, communiquer de manière proactive, utiliser la radio et l'intercom	
Attitudes	Sens de la communication, disponibilité		

Compétence opérationnelle	I4 Mettre les installations à la disposition des client-e-s et instruire les utilisateurs-trices. Rédiger des rapports de réception
Participant-e-s	

Activité	Les techniscénistes remettent les constructions ou installations aux utilisateurs-trices ou aux client-e-s et instruisent ceux-ci/celles-ci sur leur maniement, leur utilisation et les sources de danger possibles. Dans ce cadre, ils/elles rédigent aussi un rapport de réception pour fixer les points et caractéristiques essentiels.
----------	--

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Termes techniques anglais	Termes techniques anglais	
Capacités	Créer des notices d'utilisation simples, contrôler systématiquement, communiquer en anglais	Instruire des utilisateurs, rédiger un rapport de réception et de remise, communiquer en anglais	
Attitudes	Sens de la communication, assurance		

Compétence opérationnelle	I5 Comparer les prix, les prestations et les conditions
Participant-e-s	Sociétés externes
Activité	Les techniscénistes recueillent des offres de prix. Ils/elles sont en mesure de comparer les prestations et conditions de plusieurs offres et d'en tirer des conclusions. Cela leur permet de mener une politique d'achats judicieuse sur le plan économique.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Comprendre des offres	Comprendre des offres	
Capacités	Réaliser des comparatifs de rapport qualité-prix, comprendre un schéma de calcul des prix	Demander des offres, réaliser des comparatifs de rapport qualité-prix, réaliser des recherches de produits	
Attitudes	Soin, sens des responsabilités		

Compétence opérationnelle	I6 Comprendre la planification des interventions du personnel, des moyens matériels, des délais et des coûts
Participant-e-s	Supérieur-e-s;

Activité	Les techniscénistes comprennent les bases et les facteurs qui influent sur la planification des interventions du personnel, des moyens matériels, des délais et des coûts.
----------	--

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Bases de la loi sur le travail, palette Office, dépendance des ressources	CCT, bases de la loi sur le travail, palette Office	
Capacités	Utiliser la palette Office	Estimer le matériel et le personnel nécessaire, appliquer la planification des interventions du personnel	
Attitudes	Discrétion		

Compétence opérationnelle	17 Respecter les droits d'auteur, d'usage et de la personnalité, ainsi que les réglementations sur la protection des données
Participant-e-s	
Activité	Lors de leur travail quotidien, les techniscénistes tiennent compte des lois et règlements en vigueur sur les droits d'auteur, d'usage et de la personnalité, ainsi que de la législation en matière de protection des données, et les appliquent.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Fonction de la SUISA, droits de la personnalité, obligation au secret professionnel	Obligation au secret professionnel	
Capacités	Développer une conscience des droits des tiers	Développer une conscience des droits des tiers et une conscience de la légitimité de documents non publics	
Attitudes	Honnêteté, fiabilité		

J. Gestion adéquate du matériel

Les techniscénistes adoptent une attitude de collaboration et de co-réflexion organisationnelles par-delà l'ensemble de leurs compétences opérationnelles en ce qui concerne l'exploitation et la gestion du matériel.

Ils/elles choisissent le conditionnement et le lieu d'entreposage les mieux appropriés pour les appareils et les installations afin de les protéger, entre autres, contre le vol et le mauvais temps.

De plus, ils/elles s'assurent de l'état de marche des appareils et des installations en les contrôlant, en les réparant ou en les faisant réparer avec les moyens et outils adéquats. Une gestion soigneuse des déchets complète cette compétence.

Compétence opérationnelle	J1 S'assurer du bon état du matériel, le stocker et le gérer
Participant-e-s	Collègues; atelier; sociétés externes; client-e-s
Activité	Les techniscénistes vérifient que les appareils, les installations et les éléments utilisés ne sont pas endommagés et les stockent de façon appropriée et sûre. De plus, ils/elles envoient les appareils concernés en réparation ou à la gestion des stocks.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Systèmes de gestion de stock	Systèmes de gestion de stock, services de déclaration dans l'entreprise	
Capacités		Gérer le système de gestion de stock, rédiger un descriptif d'erreur, contrôle systématique	
Attitudes	Attention, précision		

Compétence opérationnelle	J2 Emballer et transporter le matériel
Participant-e-s	Logisticien-ne-s; collègues
Activité	Les techniscénistes emballent le matériel de manière fonctionnelle pour le protéger contre les dommages et permettre un transport plus facile. Ils/elles assurent en outre un transport sûr et sans problème.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Prescriptions en matière de transport, moyens de transport, sécurisation des chargements, protection de la santé, protection de l'environnement. Carnet ATA	Systèmes d'emballage, sécurisation des chargements, protection de la santé, protection de l'environnement	
Capacités		Sélection d'emballages, collecter des informations sur les marchandises, sécuriser les chargements	
Attitudes	Soin, conscience environnementale		

Compétence opérationnelle	J3 Protéger le matériel contre les intempéries et le vol
Participant-e-s	
Activité	Pendant la phase préparatoire des manifestations/productions, les techniscénistes prévoient les éventuelles influences atmosphériques telles que le vent ou la pluie. Ils/elles protègent en conséquence le matériel contre le vol et les intempéries.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Résistance aux intempéries des appareils, connaissance des matériaux, tenue à la corrosion	Résistance aux intempéries des appareils	
Capacités		Estimer les risques (par exemple relatifs au mauvais temps, au vol et au vandalisme), protéger les câbles contre l'humidité	
Attitudes	Soin		

Compétence opérationnelle	J4 Organiser la logistique des déchets
Participant-e-s	Organisateurs-trices; collègues; supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes assurent une protection active de l'environnement en éliminant les déchets de façon appropriée, en manipulant les substances dangereuses de manière responsable et en se souciant également de l'élimination des déchets pendant la phase préparatoire des manifestations.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	TAR pour appareils électriques, tri des déchets et protection de l'environnement, risques liés aux déchets, possibilités de recyclage, possibilités en matière de protection de l'environnement dans la technique de l'événementiel, principes de la gestion durable des déchets	Traitement des déchets dans l'entreprise, tri des déchets et protection de l'environnement, possibilités de recyclage, possibilités en matière de protection de l'environnement dans la technique de l'événementiel	
Capacités		Comprendre et respecter les réglementations en matière de traitement des déchets	
Attitudes	Conscience environnementale, sens de la communication		

Compétence opérationnelle	J5 Choisir, mettre à disposition, entretenir et vérifier l'outillage
Participant-e-s	Collègues; supérieur-e-s
Activité	Les techniscénistes choisissent les outils et ressources nécessaires pour leur travail quotidien. Ils/elles les mettent à disposition, les entretiennent et vérifient leur sécurité et leur disponibilité.

Ressources			
	Ecole professionnelle	Entreprise formatrice	Cours interentreprises
Connaissances	Risques inhérents aux outils et adjuvants	Outils et machines nécessaires, risques inhérents aux adjuvants	

TECHNICIEN CFC

Capacités		Sélectionner et utiliser des outils et des machines, Sélectionner et utiliser des adjuvants	
Attitudes	Soin		

B. Tableau des périodes d'enseignement

1. Introduction

Dans le cadre de la structure du plan de formation, il faut souligner tout particulièrement une nouvelle fois que la formation professionnelle est assurée en commun par les trois lieux de formation.

- Les ressources nécessaires pour les diverses compétences opérationnelles sont apportées par les trois lieux de formation (école professionnelle, entreprise formatrice et cours interentreprises). Les compétences opérationnelles sont construites successivement par approfondissement et pratique au cours du travail quotidien dans l'entreprise formatrice.
- L'école professionnelle et les cours interentreprises doivent aussi travailler en vue de l'acquisition des compétences opérationnelles.
- Le début de l'apport des ressources et de l'acquisition d'une compétence opérationnelle peut être placé à des moments différents. L'acquisition des compétences opérationnelles doit dans tous les cas être achevée à la fin de la formation.

2. Répartition entre les lieux de formation et moment de l'apport

La formation de techniscéniste comprend globalement 10 domaines de compétences opérationnelles (A à J).

L'apport des ressources et l'acquisition des compétences opérationnelles sont répartis entre les lieux de formation, en gros, selon le tableau suivant.

Compétence	Responsabilité principale	1re année	2e année	3e année	4e année
A Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage					
Ecole professionnelle		X	X		
Cours interentreprises 1		X			
Institution d'apprentissage	X	X	X	X	X
B Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation					
Ecole professionnelle		X	X		
Cours interentreprises 2		X			
Institution d'apprentissage	X	X	X	X	X
C Enregistrement, transmission et projection de matériel vidéo					
Ecole professionnelle	X		X	X	
Cours interentreprises 4			X		
Institution d'apprentissage			X	X	X
D Montage, démontage et exploitation des équipements de scène					
Ecole professionnelle		X	X		
Cours interentreprises 3		X			
Institution d'apprentissage	X	X	X	X	X
E Traitement, gestion et transmission de médias					
Ecole professionnelle	X		X	X	
Cours interentreprises 5			X		
Institution d'apprentissage			X	X	X
F Évaluation et mise en œuvre des effets spéciaux					
Ecole professionnelle					X
Cours interentreprises 6	X			X	
Institution d'apprentissage				X	X
G. Évaluation et application de la technique de sécurité					
Ecole professionnelle	X				X
Cours interentreprises 7				X	
Institution d'apprentissage		X	X	X	X
H. Organisation, mise à disposition et contrôle de l'alimentation en énergie					
Ecole professionnelle	X			X	
Institution d'apprentissage				X	X
I Planification et réalisation des différentes étapes d'une production					
Ecole professionnelle				X	X
Institution d'apprentissage	X	X	X	X	X
J Gestion adéquate du matériel					
Ecole professionnelle					X
Institution d'apprentissage	X	X	X	X	X

3. Tableau des périodes d'enseignement et organisation des activités didactiques

Le tableau des périodes ci-après répartit les 2160 heures prévues sur les différents domaines d'enseignement pendant la durée de la formation.

- Les **domaines d'enseignement** des connaissances professionnelles correspondent directement aux domaines de compétences opérationnelles concernés (voir la section A du plan de formation).
- La dispense de certaines branches pour les élèves d'une école préparant à la maturité professionnelle est réglementée dans le programme d'enseignement de l'école.
- Les prestations dans les différents domaines de compétences sont évaluées par des notes semestrielles qui apparaissent dans le bulletin de l'école.
- Chaque semestre, une note est attribuée pour chaque domaine d'enseignement des connaissances professionnelles.

Domaines d'enseignement	1re année	2e année	3e année	4e année	Total
Connaissances spécialisées					1440
A Éclairage (avec mathématiques)	120	120			240
B Sonorisation (avec mathématiques)	120	120			240
C Vidéo	40		80		120
D Scène	80	80			160
E Intégration de médias		40	40		80
F Effets spéciaux			40		40
G Sécurité				80	80
H Alimentation en énergie (avec électrotechnique)	40	40		40	120
I Production (avec anglais*)	80	80	40	40	240
J Gestion du matériel (avec sciences naturelles)	40	40		40	120
Enseignement de la culture générale	120	120	120	120	480
Sport	80	80	40	40	240
Total des périodes	720	720	360	360	2160
Moyenne jours de cours/semaine	2	2	1	1	

*L'enseignement de l'anglais comprend 80 périodes en 1^{re} année et 80 en 2^e.

C. Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

1. Objectif

Les cours interentreprises complètent la formation à l'école professionnelle et dans l'entreprise formatrice. Toutes les personnes en formation doivent suivre ces cours.

2. Organes responsables

L'organe responsable des cours interentreprises est la communauté d'intérêts des techniscénistes, représentée par l'Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (ASTT).

3. Organes

Les organes responsables des cours sont:

- La **commission de surveillance**, qui assure la création d'organes responsables pour les cours interentreprises en étroite collaboration avec les cantons. Elle est également chargée de la surveillance professionnelle des commissions des cours dans toute la Suisse. Elle établit un rapport à l'attention des cantons et des organisations du monde du travail concernées.
- La **commission des cours**, qui évalue les prestataires de cours interentreprises et les charge de la réalisation des cours. Une représentation équitable dans la commission des cours est accordée aux cantons des sites des cours interentreprises. Ils surveillent en outre le respect des normes de qualité et prennent les mesures nécessaires à cette fin. Elle est par ailleurs chargée de la coordination avec l'enseignement dans les écoles professionnelles et des devis ou facturations à l'attention des parties concernées.

- Les **prestataires de cours interentreprises** qui sont déterminés (accrédités) par les commissions des cours et qui répondent aux normes de qualité pour la réalisation des cours. Ils emploient des responsables de cours interentreprises qui satisfont aux exigences légales. Les contenus des cours sont déterminés sous forme de modules de cours interentreprises à donner.

Les commissions se constituent elles-mêmes et fixent leur propre règlement.

4. Convocation

Les prestataires de cours établissent des convocations individuelles en accord avec l'administration cantonale compétente. Elles sont envoyées aux entreprises formatrices à l'attention des personnes en formation.

Si des personnes en formation ne peuvent pas suivre les cours interentreprises pour des raisons indépendantes de leur volonté (maladie ou accident certifié par un médecin), l'entreprise formatrice doit communiquer la raison de l'absence immédiatement par écrit au prestataire et à l'administration cantonale.

5. Date, durée et contenus des cours

5.1 Les cours interentreprises durent:

- | | |
|---|----------------------|
| • la première année de formation (cours 1 à 3) | 18 jours de 8 heures |
| • la deuxième année de formation (cours 4 à 5) | 10 jours de 8 heures |
| • la troisième année de formation (cours 6 à 7) | 10 jours de 8 heures |

5.2 Les cours interentreprises comprennent:

Cours 1: Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage (6 jours)

A1 Comprendre et utiliser des plans de feu

A9 Eclairer des scènes simples et différencier les types d'éclairages

Cours 2: Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation (6 jours)

B1 Comprendre et utiliser des plans de sonorisation

B7 Installer, configurer et utiliser des tables de mixage du son simples

Cours 3: Montage, démontage et exploitation des équipements de scène (6 jours)

D5 monter, sécuriser et démonter des échafaudages, des ponts et autres supports de charge et des constructions temporaires

Cours 4: Enregistrement, transmission et projection de matériel vidéo (6 jours)

C2 Evaluer, choisir et mettre à disposition des appareils vidéo élémentaires selon les consignes

C3 Régler, connecter et tester des caméras élémentaires selon les consignes

C6 Installer et utiliser une régie vidéo pour de petites productions

Cours 5: Traitement, gestion et transmission de médias (4 jours)

E2 Connecter des ordinateurs à des réseaux internes et externes et les mettre en service

E4 Diffuser des médias existants à partir d'un serveur multimédia

Cours 6: Évaluation et mise en œuvre des effets spéciaux (4 jours)

F2 Evaluer les possibilités d'utilisation d'effets pyrotechniques selon les consignes et règlements

F4 Evaluer le montage d'une installation laser

Cours 7: Évaluation et application de la technique de sécurité (6 jours)

G6 Appliquer les directives de la protection contre l'incendie, formuler les règles de comportement en cas d'incendie et entamer la lutte contre l'incendie

G8 Décrire les règles de comportement en cas d'accident et prendre les premières mesures

Les cours seront proposés à la journée et si possible par blocs. Si des cours sont proposés séparément, ils doivent être fixés de manière à ce que l'enseignement scolaire obligatoire reste assuré.

5.3 Permission d'accès

Les services cantonaux compétents ont accès aux cours à tout moment.

6. Evaluation des cours

Chaque cours se conclut par un contrôle de compétence dont la note est intégrée dans la note d'expérience.

D. Procédure de qualification

1. Organisation

- La procédure de qualification est effectuée dans une entreprise formatrice, dans un autre établissement approprié ou dans une école professionnelle. Un poste de travail et les équipements nécessaires en parfait état sont mis à disposition des personnes en formation.
- La convocation à l'examen indique quel matériel la personne en formation doit apporter.
- Il est possible de donner au préalable des instructions sur l'examen.

2. Domaines de qualification

2.1 Domaine de qualification «Travail pratique» (30%)

Le travail pratique est effectué soit sous la forme d'un travail pratique individuel (TPI), soit sous la forme d'un travail pratique prescrit (TPP). Le service cantonal compétent décide de concert avec l'organisation du monde du travail compétente quelle sera la forme de l'examen.

2.1.1. Travail pratique prescrit (TPP)

Durée : 8 heures

Le TPP comprend les points d'appréciation suivants:

Points d'ap.	Domaines de compétences opérationnelles
1	- A Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage
2	- B Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation
3	- D Montage, démontage et exploitation des équipements de scène
4	- G Évaluation et application de la technique de sécurité

2.1.2. Travail pratique individuel (TPI) Durée : 16 à 40 heures

Ce travail et son organisation sont réglementés par les directives de l'OFFT relatives aux travaux pratiques individuels (TPI) dans le cadre de l'examen final, ainsi que par le guide spécifique de la profession.

2.2 Domaine de qualification « Connaissances professionnelles » (20%)

2.2.1 Connaissances professionnelles dans le cas d'un TPP – durée : écrit 3,5 h ; oral 0.5 h

Points d'ap.	Domaines de compétences opérationnelles	Écrit	Oral
1	- A Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage	X	
2	- B Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation	X	
3	- C Enregistrement, transmission et projection de matériel vidéo - E Traitement, gestion et transmission de médias	X	
4	- D Montage, démontage et exploitation des équipements de scène	X	
5	- G Évaluation et application de la technique de sécurité	X	
	- F Évaluation et mise en œuvre des effets spéciaux - H Organisation, mise à disposition et contrôle de l'alimentation en énergie - I Planification et réalisation des différentes étapes d'une production - J Gestion adéquate du matériel		X

2.2.2 Connaissances professionnelles dans le cas d'un TPI Durée : écrit 3,5 h

Points d'ap.	Domaines de compétences opérationnelles	Écrit
1	- A Montage, réglage et exploitation du matériel d'éclairage	X
2	- B Montage, réglage et exploitation du matériel de sonorisation	X
3	- C Enregistrement, transmission et projection de matériel vidéo - E Traitement, gestion et transmission de médias	X
4	- D Montage, démontage et exploitation des équipements de scène	X
5	- G Évaluation et application de la technique de sécurité	X

2.3 Domaine de qualification « Culture générale » (20%)

L'examen final dans le domaine de qualification «culture générale» se conforme à l'ordonnance de l'OFFT concernant les conditions minimales relatives à la culture générale dans la formation professionnelle initiale.

3. Note d'expérience (30%)

La note d'expérience est formée à partir de la moyenne de toutes les notes semestrielles des enseignements professionnels. La note sera arrondie à la décimale près.

4. Evaluation

Dans la procédure de qualification, les prestations sont évaluées au moyen des notes de 6 à 1. Les demi-notes sont autorisées.

Note	Qualité des prestations
6	Très bien
5	Bien, approprié
4	Suffisant (répond aux exigences minimales)
3	Faible, incomplet
2	Très faible
1	Inapte, non effectué

Les notes des domaines de qualification qui sont composées de divers points d'appréciation sont arrondies à la décimale près, alors que les notes correspondant aux points d'appréciation séparés sont arrondies à une note entière ou à une demi-note.

L'examen est considéré comme réussi lorsque tant la note globale (domaines de qualification 2.1 à 2.3, ainsi que 3. Note d'expérience) que la note du domaine de qualification « Travail pratique » sont au moins égales à 4,0. La note globale est arrondie à une décimale.

Approbation et entrée en vigueur

Le présent plan de formation entre en vigueur le 1^{er} mars 2011.

Lucerne, le 1^{er} février 2011

association suisse des techniciens
de théâtre et de spectacle svtb-astt

.....

Président

Peter Klemm

.....

Membre du Directoire et responsable
de la formation

Daniel Huber

Ce plan de formation est approuvé par l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie selon l'art. 10, al. 1, de l'ordonnance sur la formation professionnelle initiale de techniscéniste du 1^{er} février 2011.

Berne, le 1^{er} février 2011

OFFICE FEDERAL DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA
TECHNOLOGIE

La directrice

.....

Ursula Renold

Annexe 1: documents pour l'exécution

Cette annexe contient le tableau des principaux documents pour l'exécution et l'assurance qualité sur les trois lieux de formation, y compris les sources de distribution.

Document	Date	Source de distribution
Ordonnance sur la formation professionnelle initiale «Techniscéniste CFC»	1 ^{er} mars 2011	Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie OFFT Effingerstrasse 27 CH-3003 Berne www.bbt.admin.ch
Plan de formation «Techniscéniste avec CFC»	1 ^{er} février 2011	Interessengemeinschaft (IG) Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ c/o Geschäftsstelle svtb-astt Postfach 8034 Zürich info@veranstaltungsfachmann.ch www.veranstaltungsfachfrau.ch www.veranstaltungsfachmann.ch ARTOS Rue du Grand-Pré 5 1007 Lausanne www.artos-net.ch
Equipement minimum de l'entreprise formatrice (check-list)	Novembre 2010	
Guide pour entreprises formatrices	Janvier 2011	
Modèle de plan de formation pour l'entreprise	Janvier 2011	
Plan de formation standard pour l'enseignement professionnel	Date à suivre	
Plan de formation standard pour les cours interentreprises	En cours	
Directives sur la procédure de qualification	Date à suivre	

Instrument indispensable à la formation à la pratique professionnelle

Lexique de la formation professionnelle	Website: www.berufsbildung.ch
Manuel pour la formation en entreprise	CSFO Distribution SDBB Versandbuchhandlung Zürichstr. 98 8600 Dübendorf E-mail: distribution@csfo.ch
Dossier de formation	Homepage: www.csfo.ch
Guide de l'apprentissage	Webshop: www.shop.csfo.ch