

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce cours est donné dans le cadre du programme de formations continues en technique de scène d'*artos*.

Les objectifs de cette formation sont la réduction des risques de chute et des conséquences liées ainsi que l'amélioration du confort de travail en hauteur, tout en répondant aux exigences légales et aux normes actuelles.

Les participant-e-s de ce cours acquerront les connaissances et les compétences nécessaires pour l'utilisation des EPI antichute.

## DEUX VOLETS : THÉORIE ET PRATIQUE

### ● Théorie (3 heures)

- Principes du travail en hauteur
- Équipements de Protection Individuels Antichute
- Bases légales
- Antichute et ses caractéristiques
- Systèmes de retenue
- Systèmes de maintien au poste de travail
- Secours aux victimes
- Travail en hauteur chez les Techniscénistes et Technicien-ne-s du spectacle

### ● Pratique (3,5 heures)

- Principes du travail en hauteur
- Équipements de Protection Individuels Antichute
- Bases légales
- Antichute et ses caractéristiques
- Systèmes de retenue
- Systèmes de maintien au poste de travail
- Secours aux victimes

## THÈMES ABORDÉS

- Bases légales en bref
- Peut-on éviter les travaux en hauteur ?
- Protection collective
- Moyens techniques
- Travaux sur des échafaudages mobiles
- Travaux sur des échelles
- Formation EPI antichute
- Parfois vous devez dire « Non »
- Impact de réception
- Corde molle
- Espace de chute nécessaire
- Danger de chute pendulaire
- Priorité du système
- Contrôle visuel de l'équipement
- Avant chaque intervention
- Matériel EPI antichute
- Harnais antichute
- Casque
- Point d'amarrage
- Éléments de connexion
- Connecteurs
- Cordes
- Appareils d'assurance
- Nœuds
- Traumatisme de suspension
- Secours
- Système simple de sauvetage
- Entretien des EPIAC
- Questions à se poser

## FORMATEURS

Daniel Schwab, formateur antichute, cordiste IRATA Level 1, chargé de sécurité AECA, intervenant dans le cadre du CFC Techniscéniste

Pierre-Alain Bussard, formateur antichute, cordiste IRATA Level 1

## PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte aux personnes professionnellement actives dans les métiers de la scène.

## CERTIFICAT DE FORMATION

### Conditions

Un certificat reconnu par la SUVA est délivré en cas de succès aux épreuves d'évaluation écrites et pratiques.

En cas d'échec, les candidat-e-s peuvent se présenter à une 2<sup>ème</sup> évaluation.

### Types

Certificat antichute reconnu par la SUVA

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATE

13 septembre 2021

### LIEU

Centre de Formation de Payerne  
C/o Light Technique  
Z. I. Champs Cheval 7, 1530 Payerne

### HORAIRES

8h00 - 17h00 – **1 jour de cours**

### COÛT

CHF 390.-  
10% de réduction pour les membres **artos**  
30% de réduction pour les apprentis techniscénistes  
Repas de midi inclus

### INSCRIPTION

**Inscription possible jusqu'à 1 semaine avant la date du cours.**

**Attention, nombre de places limité !**

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique formations/Antichute.

Dès réception de la **validation d'artos**, envoyée par courrier électronique, vous pourrez procéder au paiement qui rendra votre inscription définitive.

En cas d'annulation par **artos**, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.

### PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 61

[fctechnique@artos-net.ch](mailto:fctechnique@artos-net.ch)

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association **artos** contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

**artos** a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. **artos** a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

#### En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds

#### En technique de scène :

- Vectorworks – Initiation à la production de plans
- Sécurité appliquée aux lieux de spectacle
- Opérateur PEMP – Certificat d'opérateur de plateforme élévatrice mobile de personnes
- Mapping et Vjing – Initiation à MadMapper et Modul8
- Initiation à la création lumière

**Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

**artos**

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne  
T. +41 21 621 80 61

**FORMATION ET CERTIFICATION  
ANTICHUTE**

**APPLIQUÉE AUX LIEUX  
DE SPECTACLE  
ET À L'ÉVÉNEMENTIEL**

**13 septembre 2021**

**à Payerne**

**artos**  
association professionnelle