

*artos* organise cette session avec fOrum culture. Ce dernier a pour but de fédérer les acteurs culturels du Jura bernois, du Canton du Jura et de Bienne.

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La mise sur pied et la conduite de projets culturels exigent de **maîtriser des éléments de base** en gestion.

Pour donner une chance à un projet de se réaliser, il est nécessaire d'en **connaître tous les rouages administratifs et financiers**. Cette formation courte permet d'accéder à ces canaux indispensables.

Une **compréhension des enjeux et des étapes** essentielles d'un projet culturel est décisive pour permettre d'anticiper puis mettre en œuvre des **processus** et des **moyens adaptés**, en **évitant** un certain nombre d'**écueils** et d'**imprévus**.

Un **dialogue constructif** doit s'établir entre le-la porteur- euse d'un projet et les différents partenaires artistiques, techniques et financiers. Ce partenariat se concrétise à travers une définition claire du projet, d'objectifs réalistes et de procédures efficaces.

## LES THEMES DEVELOPPES

- Création d'une association
- Rédaction d'un dossier de projet
- Planning et étapes de travail
- Élaboration d'un budget
- Recherche de financement
- Ressource humaines (contrats, salaires et charges sociales)
- Principes de comptabilité
- Évaluation du projet

## LE PUBLIC CIBLE

Le cours Sensibilisation à la gestion de projets culturels s'adresse à des personnes qui souhaitent développer des **projets culturels de petite et moyenne taille à but non lucratif dans les arts vivants** (budget jusqu'à Fr. 50'000.-). Il permet d'identifier le contexte d'un projet, les ressources à mettre en œuvre et d'acquérir des outils simples de gestion.

## L'INTERVENANTE

Emmanuelle Vouillamoz, Administratrice du Petit Théâtre de Lausanne.

## LES INVITÉ-E-S

Fanny Ollivier et Valentin Zuber interviendront une heure durant le cours et apporteront leur éclairage en matière de subvention.

Fanny Ollivier, Responsable du secrétariat Région Bienne-Jura bernois à l'Office de la culture du Canton de Berne.

Valentin Zuber, Délégué à la promotion culturelle de la République et Canton du Jura et Adjoint de la Cheffe de l'Office de la culture.

## DEUX VOLETS : THEORIE ET PRATIQUE

### ☉ Théorie (12h)

**Introduction à l'élaboration, à la mise sur pied et à la conduite d'un projet :**

#### **Définition du projet (2h)**

*Première étape* : définir le projet et le situer dans le contexte culturel. Evaluer sa faisabilité, estimer son coût, repérer les partenaires potentiels, prévoir un cadre juridique.

#### **Mise en place du projet (4h)**

*Deuxième étape* : rédiger le projet dans le détail, planifier son développement et sa gestion (budget, administration). Recherche de financements et prévoir la promotion du projet.

#### **Réalisation et suivi du projet (6h)**

*Troisième étape* : réaliser concrètement le projet. Assurer le suivi administratif (comptabilité, contrats liés à l'engagement du personnel, assurances sociales) et promotionnel. Adapter l'ambition du projet au fil de son évolution et de son financement. Enfin, établir des comptes et une évaluation finale.

### ☉ Pratique (45 minutes)

#### **Entretien individuel autour du projet personnel :**

Contexte, évaluation, mise en place d'une stratégie. L'entrevue personnelle se fixe lors du cours et a lieu à l'issue de celui-ci.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

Vendredi et samedi :

27, 28 septembre et 4, 5 octobre 2019

### LIEU

Bibliothèque de la Ville de Bienne, Rue Général-Dufour 26,  
2502 Bienne

### HORAIRES

Vendredis : 18h45- 21h45

Samedis : 9h45 – 12h45

12 heures de cours + 1 entretien individuel

### COÛT

CHF 350.- \* / 10% de réduction pour les membres fOrum culture et *artos*.

\*Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller-ère ORP.

### PLUS D'INFOS

fOrum culture :

communication@forumculture.ch

www.forumculture.ch

*artos* :

+41 21 621 80 60 / 61 / 63

admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch

 Inscription jusqu'au 16 septembre 2019

## LES CONDITIONS

Pour participer à la formation, il est **nécessaire d'être porteur d'un projet**, même s'il n'est qu'esquissé.

L'inscription se fait à l'aide d'un **formulaire** que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch). à la rubrique *formations/sensibilisation à la gestion de projets culturels*. Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par courrier électronique, votre paiement rendra définitive l'inscription.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé. Pour garantir une bonne qualité d'échange, le nombre de participant-e-s est limité, la présence est requise tout au long de la formation.

Une **attestation** est délivrée aux participant-e-s ayant suivi la totalité de la formation.

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle et le CFC de Techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues :

### En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Formation antichute
- Vectorworks – spotlight
- PEMP (Plateforme élévatrice mobile de personne)

### En administration :

- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Communication avec les médias
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Gestion des salaires et cadres d'engagement

**Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

**artos**

association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne

T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63

admin@artos-net.ch / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

SENSIBILISATION A LA GESTION

DE PROJETS CULTURELS

Septembre-octobre 2019 / Bienne

**forum  
culture**

**artos**  
association professionnelle