

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre le fonctionnement et les obligations de la comptabilité, les éléments qui la constituent ;
- Élaborer une comptabilité simple ;
- Être à même de tenir et commenter les différents rapports comptables, selon les critères des partenaires des milieux culturels.

Cette formation de **18 heures** est construite de manière à expliquer les **éléments principaux** de la comptabilité, d'en **clarifier** les **difficultés** et de proposer des solutions et des techniques adaptées à la production d'un projet artistique.

Chaque participant-e est appelé-e à **prendre son ordinateur portable** muni du logiciel Excel (ou équivalent).

Les **exigences** en matière de comptabilité à l'égard des structures culturelles ne cessent d'augmenter. Il n'est aujourd'hui plus possible de mener à bien un projet sans justifier précisément les charges incombant à une production, ni fournir un **bilan** et les **comptes de pertes et profits**.

La maîtrise des fondements de la technique comptable est ainsi indispensable aux personnes engagées dans l'administration d'un projet culturel. Ce cours vous permettra d'**assurer** la **bonne tenue** d'un exercice comptable et ses différentes étapes, mais aussi de maîtriser, dans ses éléments essentiels, un **outil** qui est capital pour la **gestion** d'une production.

LES THEMES DEVELOPPES

- La comptabilité financière (plan comptable, bilan, comptes de P&P, journal) ;
- Les comptes actifs/passifs et la logique des débits et des crédits ;
- Les comptes charges/produits (dont les salaires et les charges sociales) ;
- Les amortissements ;
- TVA et fiscalité, quelques notions ;
- La clôture, les actifs et passifs transitoires ;
- Présentation des comptes pour un rapport d'activité et justification des dépenses pour les donateurs.

Il s'agit d'un **cours de base simple** et pragmatique, avec des **exercices** et des **exemples** tirés directement de la pratique du milieu culturel.

Une fois le cours terminé, un **entretien individuel** de 45 minutes est proposé aux participant-e-s qui le désirent (se manifester dès l'inscription). Ils/elles ont la possibilité de poser toutes leurs questions, ainsi que de soumettre leur comptabilité à une brève appréciation de l'intervenant.

LE PUBLIC CIBLE

Le cours s'adresse aux administrateurs-trices actifs-ves dans le milieu de la musique, de la danse ou du théâtre, ainsi qu'à toute personne engagée dans une association culturelle désirant **rafraîchir**, **consolider** ou encore **enrichir** sa compréhension des éléments essentiels de la comptabilité.

L'INTERVENANT

Nicolas Boche, administrateur du Festival de la Cité Lausanne et ancien comptable en fiduciaire.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

9, 12, 16, 19, 23 et 26 novembre 2020

LIEU

Haute Ecole de Musique et Conservatoire de Lausanne.
Salle Lucien Barrière, Côte de Montbenon 22, 1003
Lausanne / Salle Jost, Rue de la Grotte 2, 1002 Lausanne

HORAIRES

9h15 -12h30

6 demi-journées pour 18 heures de cours

COÛT

CHF 600.- * ou CHF 680.- * avec l'entretien individuel
après le cours (se manifester dès l'inscription) / 10% de
réduction pour les membres **artos**.

**Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de
chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller-ère
ORP.*

PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 60

admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch

✉ Inscription jusqu'au 15 octobre 2020

LES CONDITIONS

Pré-requis : notions de base (pratique conseillée).

Il est nécessaire d'amener son ordinateur portable muni du
logiciel Excel (ou équivalent).

L'inscription se fait à l'aide d'un **formulaire** disponible sur
www.artos-net.ch à la rubrique **formations /comptabilité
dans le spectacle vivant**.

Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par
courrier électronique, et une fois votre paiement effectué,
votre inscription sera définitive.

En cas d'annulation par **artos**, le montant est remboursé.
Pour garantir une bonne qualité d'échange durant le cours,
le nombre de participant-e-s est limité.

Une **attestation** est délivrée aux participant-e-s ayant suivi
la totalité de la formation.

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association **artos** contribue
au développement des métiers de la scène culturelle
romande.

artos a initié, en partenariat avec les Universités de
Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en
gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de
technicien-ne du spectacle et le CFC de techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année,
une série de formations courtes et continues :

En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Formation antichute
- Vectorworks – spotlight
- Opérateur-trice PEMP
- Initiation à la création lumière (nouveau)
- Initiation – Mapping&Vjing (nouveau)

En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Communication avec les médias
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds

**Informations détaillées sur le contenu et dates des
sessions mises à jour régulièrement sur
www.artos-net.ch**

artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63

admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

COMPTABILITE DANS LE SPECTACLE VIVANT

Les éléments essentiels

9, 12, 16, 19, 23 et 26 novembre 2020

Lausanne

artos

association professionnelle