

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATE

Mercredi 29 août 2018

LIEU

EJMA – Ecole de Jazz et de Musique actuelle
Rue des Côtes de Montbenon 26, CP 5972
1002 Lausanne
A 200m à pied de la station Flon du M2

HORAIRES

9h-12h / 14h-17h

COÛT

CHF 170.- * / 10% de réduction pour les membres *artos* et Petzi.

**Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son conseiller ORP.*

PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch
office@petzi.ch . www.petzi.ch
cma@fcma.ch . www.fcma.ch

 Inscription jusqu'au 20 août 2018

LES CONDITIONS

L'inscription se fait à l'aide du **formulaire** que vous trouverez sur **www.artos-net.ch** à la rubrique **formations/gestion salaires**.

Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par courrier électronique, et une fois votre paiement effectué, votre inscription sera définitive.
En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle et le CFC de techniscéniste.

L'association organise aussi une série de cours de formation continue dans les domaines de la gestion et de la technique du spectacle vivant :

Autres formations organisées une ou plusieurs fois par année :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Point Information : éclairage juridique autour d'une thématique RH

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur www.artos-net.ch

artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

artos
association professionnelle

Petzi
www.petzi.ch

**fondation
cma**

**GESTION DES SALAIRES ET
CADRES D'ENGAGEMENT**

Pour le spectacle vivant et les musiques actuelles

Formation d'un jour

29 août 2018 / Lausanne

Cette journée est organisée par Petzi, la FCMA et artos. Les professionnels-elles du spectacle vivant et des musiques actuelles pourront ainsi se rencontrer, dialoguer et échanger.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette session d'un jour permet de clarifier les **questions** fastidieuses auxquelles les professionnels-elles sont confronté-e-s régulièrement en ce qui concerne les **salaires et l'engagement** de leur équipe :

Comment déterminer le statut lors de l'activité lucrative et avec quel contrat ? Quel est l'impact sur les assurances sociales ? De quoi faut-il tenir compte lors d'un engagement et concernant le salaire ? Qu'est-ce que l'impôt à la source et comment le calculer ?

Ce cours, animé par un binôme de professionnels des arts vivants, permet un **éclairage juridique, théorique et pratique**.

Il se veut **interactif**, raison pour laquelle le nombre de participants-antes est limité afin de favoriser les prises de parole et les échanges.

LES THEMES ABORDES

- Salarié-e ou indépendant-e ? ;
- Les principaux types de contrats (contrats de mandat, d'entreprise et de travail) ;
- Fiche de salaire, certificat de salaire et gain intermédiaire ;
- Les assurances sociales pour les résidents en Suisse et pour les résidents à l'étranger ;
- Le portage salarial ;
- Le détachement ;
- L'impôt à la source.

PROGRAMME DE LA JOURNEE

08h45	Accueil, café-croissant offert
09h – 12h	Engagement des collaborateurs-trices et étapes pour les rémunérer
...	
12h – 14h	Pause
...	
14h – 17h	Types de contrats et assurances sociales

LE PUBLIC CIBLE

Cette session s'adresse aux professionnels-elles des arts vivants qu'ils-elles soient :

- Administrateurs-trices ;
- Chargés-ées de production ;
- Responsables, collaborateurs-trices chargés-ées des ressources humaines, des assurances sociales, des salaires, des finances.

LES INTERVENANTS

Anne Papilloud, secrétaire générale du Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS).

Fabrice Bernard, fondateur de Headstrong Music et président de la Fête de la musique Lausanne.