

LA CRÉATION LUMIÈRE

Sans lumière, le monde est invisible. Si la création scénique est l'élaboration d'un monde artistique autonome, alors la lumière artificielle est nécessaire à son existence.

Comment alors concevoir la lumière pour la scène et comment en faire sens ?

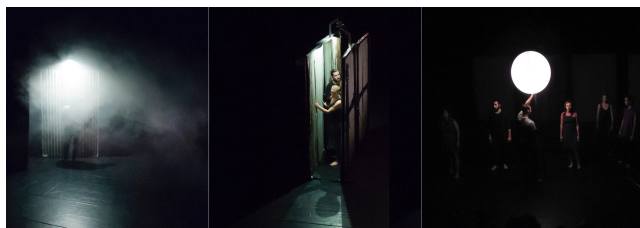
OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Initiation à la création lumière
- Expérimentation pratique d'un concept lumière simple

PROGRAMME DU COURS

Comment construire une image ?

- Inspirations
- Directions
- Couleurs
- Matières et scénographie
- Rapport au texte et mouvement
- Dramaturgie



CONTENU DÉTAILLÉ

Directions et angles

- Visibilité, ombres et espace
- Accroches et problématiques techniques
- Différences entre les écoles esthétiques : naturaliste nord-américaine et allemande issue du cinéma

Spectre et couleurs

- Spectre des différentes sources lumineuses et leur Indice de Rendu des Couleurs (IRC)
- Mélange de couleurs
- Rapports psychologiques et sociaux aux couleurs
- Physique et technique de la couleur pour la lumière (source lumineuse + filtre + objet de couleur éclairé + fonctionnement de l'oeil = couleur ressentie)

Matériel et réalité du terrain

- Caractéristiques des différents projecteurs et sources lumineuses (qualité de lumière et caractéristiques photométriques)
- La réalité du terrain, entre simplification du concept et problématiques techniques à dépasser
- Outils de dessin et de planification et leurs impacts sur le processus créatif

Inspirations et création

- La lumière dans la peinture
- La lumière dans les textes
- Utiliser des images d'inspiration pour parler d'un concept lumière en création
- Dramaturgie de la lumière
- Concevoir la temporalité d'un spectacle par la lumière

Pratique

- Comprendre et expérimenter les angles et directions
- Comprendre et expérimenter les couleurs
- Comprendre et expérimenter les questions d'esthétique, d'espace et de corps
- Développer un concept simple pour un texte et un acteur

PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte aux professionnels des métiers de la scène, en particulier :

- Technicien·nes du spectacle et Techniscénistes intéressés par la création lumière
- Eclairagistes
- Scénographes
- Metteurs·euses en scène

PRÉREQUIS

- Connaissance en technique d'éclairage de base
- Expérience préliminaire de la création

MATÉRIEL

- Un ordinateur portable
- Un nuancier Lee/Rosco

ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant·es ayant suivi la totalité de la formation.

L'INTERVENANT

Julien Brun
Artiste scénique indépendant

Créateur lumière, scénographe et metteur en scène

Danse, opéra, musique, cirque, événement, architecture et arts

A Genève, Berlin et Montréal

www.julienbrun.net



LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

Formation de 4 jours :
LU 3, MA 4, ME 5 et JE 6 avril 2023

LIEU

Salle polyvalente du Vortex, UNIL
Route de Praz-Véguey 29, 1022 Chavannes-près-Renens
Arrêt tram M1 "Unil-Sorge"
Parking Amphimax à 200 m (payant)

HORAIRES

LU 9h00-16h00
MA, ME et JE 10h00-18h00

COÛT

CHF 1'000.- / 10 % de réduction pour les membres *artos*

INSCRIPTION

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur www.artos-net.ch à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.



PLUS D'INFO

+41 21 621 80 61
fctechnique@artos-net.ch
www.artos-net.ch

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Régisseur-euse technique de spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et de Genève, un **MAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds
- Diffusion

En technique de scène :

- Vectorworks Spotlight – Initiation à la production de plans
- Antichute – Certification de travail en hauteur
- Opérateur-trice PEMP – Certification IPAF et ASFP
- Module sécurité – Lieux de spectacle et événementiel
- Mapping et VJing – Initiation aux logiciels Madmapper et Modul8
- D.:Light – Concevoir et restituer une conduite lumière

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur www.artos-net.ch

artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 61

fctechnique@artos-net.ch / www.artos-net.ch

INITIATION À LA CRÉATION LUMIÈRE

Construction d'une image

Formation de 4 jours

Avril 2023 / Vortex, UNIL



artos

association professionnelle