

APPEL À PROJETS C'EST DÉJÀ DEMAIN.13

L'émoi des premières fois !

Maquettes, coups d'essai, projets pilotes, premiers et deuxièmes projets, spectacles de fin d'études de Bachelor ou de Master... Le festival C'est déjà demain a pour vocation de présenter au public le travail des nouveaux.elle.s créateur.ice.s de la scène romande.

Le Théâtre du Loup, la *Maison* Saint-Gervais, L'Abri et Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, se remettent ensemble afin de concocter un programme dense, éclectique et prometteur pour la 13^{ème} édition du festival qui se tiendra du 11 au 16 mars 2025 !

À cette occasion, le Théâtre du Loup est à la recherche de quatre projets - maquettes qui seront présentés sur son plateau. Un cinquième projet sera sélectionné par le Groove'N'Moove !

Processus de sélection – Délai 16 juin 2024

- La sélection s'effectue sur la base des supports transmis, mais la forme reste libre : dossier écrit, capsule vidéo, audio, autre proposition, etc.
- Les propositions doivent dans tous les cas contenir une brève présentation de la compagnie, un descriptif du projet, et la distribution envisagée.
- Les dossiers écrits ne doivent pas excéder quatre pages maximum (un seul document pdf), pas de restriction particulière pour les fichiers vidéos / audios.
- Quatre projets seront sélectionnés pour le festival CDD.13 par un jury composé de 2-3 membres du collectif de direction et de programmation du Théâtre du Loup ainsi que de 2-3 expert.ice.s externes.
- Nouveauté 2025 : un cinquième projet de danse urbaine sera sélectionné par le Festival Groove'N'Moove (candidatures sur : <https://groove-n-move.ch/appele-a-projet/>).

11-16 mars 2025 – Représentations lors du Festival CDD.13

- Les cinq compagnies lauréates auront l'opportunité de présenter leur projet sur le plateau du Loup pour deux représentations durant le festival CDD.13.
- Dans ce cadre, les quatre compagnies choisies par le Théâtre du Loup bénéficieront de sa part d'un soutien financier de 3'000 francs, d'espaces de répétitions, d'un accompagnement technique et à la création, et d'une captation vidéo.

Conditions générales

Cet appel à projets ne pose aucune restriction de thème ou de forme, mais les candidatures devront répondre aux critères suivants :

- La proposition doit être celle d'une compagnie suisse ou d'un.ice.artiste.x vivant en Suisse en début de parcours (1^{er} projet de création, 1^{ère} mise en scène).
- Le temps de représentation du projet final, présenté lors du festival, sera de 35 minutes maximum.
- Le spectacle sera léger techniquement : montage et démontage du spectacle rapides (15 minutes).
- La compagnie sera autonome en termes d'hébergement, de transport et de recherche de fonds.
- La compagnie sera disponible aux dates du festival et les deux semaines qui le précèdent.
- La compagnie sera disponible le 9 juillet 2024 pour une rencontre et formation recherches de fonds.