

# APPEL À PROJETS C'EST DÉJÀ DEMAIN.13

L'émoi des premières fois !

Maquettes, coups d'essai, projets pilotes, premiers et deuxièmes projets, spectacles de fin d'études de Bachelor ou de Master... Le festival C'est déjà demain a pour vocation de présenter au public le travail des nouveaux.ellexs créateur.icexs de la scène romande.

Le Théâtre du Loup, la \*Maison\* Saint-Gervais, L'Abri et Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, se remettent ensemble afin de concocter un programme dense, éclectique et prometteur pour la 13ème édition du festival qui se tiendra du 11 au 16 mars 2025 !

À cette occasion, le Théâtre du Loup est à la recherche de quatre projets - maquettes qui seront présentés sur son plateau. Un cinquième projet sera sélectionné par le Groove'N'Moove !

## Processus de sélection – Délai 16 juin 2024

- La sélection s'effectue sur la base des supports transmis, mais la forme reste libre : dossier écrit, capsule vidéo, audio, autre proposition, etc.
- Les propositions doivent dans tous les cas contenir une brève présentation de la compagnie, un descriptif du projet, et la distribution envisagée.
- Les dossiers écrits ne doivent pas excéder quatre pages maximum (un seul document pdf), pas de restriction particulière pour les fichiers vidéos / audios.
- Quatre projets seront sélectionnés pour le festival CDD.13 par un jury composé de 2-3 membres du collectif de direction et de programmation du Théâtre du Loup ainsi que de 2-3 expert.eks externes.
- Nouveauté 2025 : un cinquième projet de danse urbaine sera sélectionné par le Festival Groove'N'Moove (candidatures sur : <https://groove-n-move.ch/appel-a-projet/>).

## 11-16 mars 2025 – Représentations lors du Festival CDD.13

- Les cinq compagnies lauréates auront l'opportunité de présenter leur projet sur le plateau du Loup pour deux représentations durant le festival CDD.13.
- Dans ce cadre, les quatre compagnies choisies par le Théâtre du Loup bénéficieront de sa part d'un soutien financier de 3'000 francs, d'espaces de répétitions, d'un accompagnement technique et à la création, et d'une captation vidéo.

## Conditions générales

Cet appel à projets ne pose aucune restriction de thème ou de forme, mais les candidatures devront répondre aux critères suivants :

- La proposition doit être celle d'une compagnie suisse ou d'un.ex artiste.x vivant en Suisse en début de parcours (1er projet de création, 1ère mise en scène).
- Le temps de représentation du projet final, présenté lors du festival, sera de 35 minutes maximum.
- Le spectacle sera léger techniquement : montage et démontage du spectacle rapides (15 minutes).
- La compagnie sera autonome en termes d'hébergement, de transport et de recherche de fonds.
- La compagnie sera disponible aux dates du festival et les deux semaines qui le précèdent.
- La compagnie sera disponible le 9 juillet 2024 pour une rencontre et formation recherches de fonds.