

## D::LIGHT

D::Light est un logiciel destiné à la création lumière théâtrale et à la restitution de conduite lumière.

Ce logiciel créé et développé par Nicolas Bats, intervenant de ce cours, est très utilisé dans le milieu théâtral, en particulier par les régisseur-euses et créateur-trices lumière travaillant pour des compagnies.

Afin de répondre aux besoins et attentes spécifiques de nos membres en matière de programmation d'éclairage et restitution en tournée, un module de formation de trois journées est proposé. Celui-ci permet aux participant-es d'acquérir la maîtrise des fonctions de base du logiciel et de s'initier à ses fonctions les plus avancées.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Installer une régie lumière pilotée par D::Light
- Configurer le logiciel
- Maîtriser les fonctions de base du logiciel
- Créer, programmer et diffuser une conduite lumière
- Initiation aux fonctions plus avancées (asservis)

### CONTENU DÉTAILLÉ

#### Jour 1

##### Présentation du logiciel

- Familiarisation avec l'interface graphique et les différentes fonctions du logiciel
- Installation du logiciel
- Réglages des Setup / Setup IO

##### Environnement informatique de la console

- Différentes options DMX du logiciel
- Mise en œuvre des protocoles MIDI et OSC pour connecter les outils de la console

### CONTENU DÉTAILLÉ (suite)

#### Jour 2

##### Fonctions de base du logiciel

- Assignation des niveaux des circuits
- Programmation des mémoires (cue)
- Gestion du séquentiel
- Temporisation des pas de séquences
- Utilisation des submasters
- Patch des circuits

##### Fonctions avancées du logiciel

- Temps particulier par circuits
- Liens de submasters à la séquence
- Chasers
- Samples
- Channel Track

#### Jour 3

##### Fonctions dédiées aux projecteurs asservis

- Création de « Device Personality »
- Import/Patch dans la conduite
- Utilisation des fonctions avancées dédiées aux projecteurs automatiques
- Création de palettes
- Restitution dans la séquence ou dans les submasters
- Mise en pratique sur des projecteurs



### PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte aux professionnel·les des métiers de la scène, en particulier :

- Techniscénistes CFC ;
- Technicien·nes du spectacle ;
- Régisseur-euses ;
- Eclairagistes.

### PRÉREQUIS

- Connaissance en technique d'éclairage de base ;
- Connaissance de base de la chaîne lumière et de sa mise en œuvre dans un spectacle ;
- Maîtrise de l'outil informatique.

### MATÉRIEL

- Un ordinateur portable ;  
Environnement supporté : macOS ≥ 10.9  
Windows Win 7, 8 ou 10 / Linux kernel 3.x
- Un boîtier DMX, si en votre possession

### ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant-es ayant suivi la totalité de la formation.

### L'INTERVENANT

#### Nicolas Bats

Créateur et développeur du logiciel D::Light  
Régisseur lumière de théâtre et concerts

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

Formation de 3 jours :  
LU 19, MA 20, ME 21 septembre 2022

### LIEU

SSA - Société Suisse des Auteurs  
Rue Centrale 12/14, 1002 Lausanne  
Salle Bernard Falcicola

### HORAIRES

09h30 à 18h00

### COÛT

CHF 900.- / 10 % de réduction pour les membres *artos*

### INSCRIPTION

**Jusqu'à 2 semaines avant le début du cours**

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.

Dès réception de la **validation d'artos**, envoyée par courrier électronique, vous pourrez procéder au paiement qui rendra votre inscription définitive.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.



### PLUS D'INFO

+41 21 621 80 61  
fctechnique@artos-net.ch  
www.artos-net.ch

## NOS FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de régisseuse/régisseur technique de spectacle – orientations scène et lumière**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et de Genève, un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

### En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds

### En technique de scène :

- Vectorworks Spotlight – production de plans
- Certification antichute
- Certification Opérateur·trice PEMP (IPAF et ASFP)
- Mapping et VJing – Madmapper et Modul8
- Module sécurité
- Initiation à la création lumière

**Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

# artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne  
T. +41 21 621 80 61

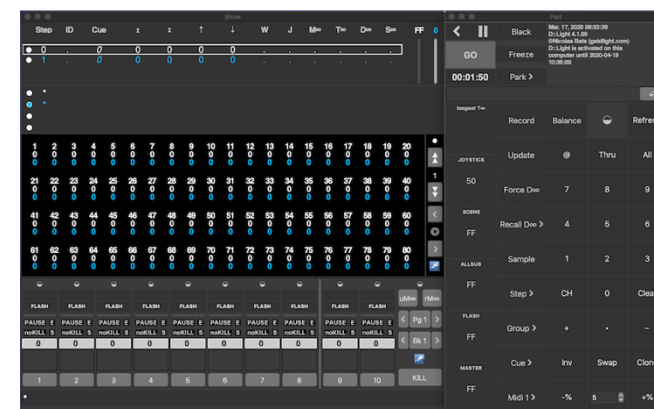
fctechnique@artos-net.ch / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## Logiciel D::Light

## Concevoir et restituer une conduite lumière

Formation de 3 jours

Septembre 2022 / Lausanne



## D::Light

# artos

association professionnelle