

## LE MAPPING ET VJING

Le Mapping et le VJing sont devenus des pratiques omniprésentes dans le domaine des arts et de l'événementiel: spectacles, concerts, théâtres, danses, performance, conférences, live audiovisuels, etc.

Ils offrent de multiples possibilités par la projection d'images, de vidéos, de textes ou d'effets lumineux.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Initiation aux logiciels **Modul8** et **MadMapper**.

Se familiariser avec les logiciels par des exercices pratiques afin d'en connaître les fonctions de base.

## LES LOGICIELS

### MODUL8

Modul8 sert à projeter en performance live son contenu visuel appelé le VJing. Les caractéristiques du VJing sont la création et la manipulation de l'image en temps réel en symbiose avec la musique.

### MADMAPPER

Complémentaire à Modul8, MadMapper sert à délimiter une projection vidéo, soit le mapping.

Le mapping vidéo, aussi appelé fresque lumineuse, est une technique qui permet de projeter des animations vidéo sur des volumes en jouant avec leur relief.

Il peut donner vie autant à un objet, une architecture, un corps ou une surface 2D ou une sculpture 3D.



## PROGRAMME DU COURS

### Préambule

- Connecter correctement son beamer à son ordinateur ;
- Résolution, formats et ratio d'une image ;
- Connection d'un beamer.

### MADMAPPER

- Interface ;
- Input / Output ;
- Mapping sur des surfaces de différentes formes ;
- Blend Mode ;
- Bézier / Masque / mesh warping ;
- Animation Madline & Texte ;
- Video Effects Medias & Shaders ;
- Création et gestion de preset / scene cue ;
- Multiprojection / projecteurs avec le soft edge ;
- Live Control : assigner son contrôleur midi et son clavier ;
- Audio input – interactif ;
- Space Scanner avec sa caméra ;
- Relier Modul8 en syphon ;
- Préparer son installation : export sur un miniMad

### MODUL8

- Interface
- Préparer une mire et insérer des médias
- Créer les calques, filtres, application d'effets,
- Animations, transformation des médias
- Multiprojection
- Interaction avec le son (sound level)
- Assigner un contrôleur en midi, claviers, dmx
- Relier Modul8 à MadMapper
- Mapping tools

### PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte aux personnes actives dans les métiers de la scène.

## PRÉREQUIS

- Connaissance en informatique indispensable (être à l'aise avec son ordinateur) ;
- Connaissance de base en anglais ;
- Aucune connaissance des logiciels enseignés n'est nécessaire.



## LICENCES

Les licences des logiciels seront prêtées le temps de la formation.

## MATÉRIEL

Il est nécessaire d'amener :

- Son ordinateur portable MAC ;
- Un dossier de médias de son choix, photo et vidéo ;
- Un contrôleur MIDI pour celles et ceux qui en ont.

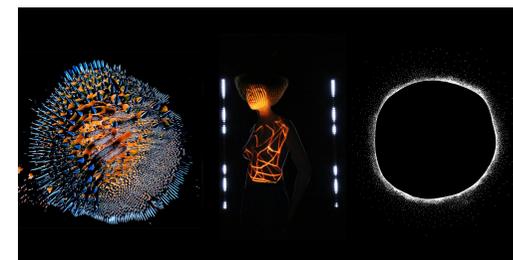


## ATTESTATION

Une attestation artos est délivrée aux participant-e-s ayant suivi la totalité de la formation.

## L'INTERVENANTE

Sophie Le Meillour, artiste visuelle indépendante.  
[www.sophielemeillour.ch](http://www.sophielemeillour.ch)



**DATES : du 27 au 30 juin 2022**

**LIEU : Fri-Son**

Route de la Fonderie 13, 1705 Fribourg

**HORAIRES : 9h00 à 17h00**

**COÛT :**

CHF 1200.- / 10% de réduction pour les membres *artos*

**INSCRIPTION :**

**Inscription possible jusqu'à 2 semaines avant la date du cours.**

**Attention, nombre de places limité !**

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.



*VJset à Time Warp, Mannheim 2018.*



*Mapping au Zoo-Usine, Genève 2015.*

**PLUS D'INFO**

+41 21 621 80 61

[ftechnique@artos-net.ch](mailto:ftechnique@artos-net.ch)

[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et de Genève, un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

**En administration :**

- Comptabilité – les éléments essentiels
- Recherche de fonds
- Communication avec les médias
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Sensibilisation à la gestion de projets culturels

**En technique de scène :**

- Formation antichute appliquée aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Initiation à la création lumière – construction d'une image
- Opérateur-trice PEMP (IPAF et ASFP)
- Module sécurité appliqué aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Vectorworks Spotlight – initiation à la production de plans

**Informations détaillées sur le contenu et les dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

# artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne

T. +41 21 621 80 61

[ftechnique@artos-net.ch](mailto:ftechnique@artos-net.ch) / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## MAPPING et VJING

### INITIATION AUX LOGICIELS

### MadMapper et Modul8

**du 27 au 30 juin 2022, Fribourg**



*Stage design & VJset Sophie & Maxime Le Meillour, Maison Sauvage, Usine Kugler, Genève 2019.*

# artos

association professionnelle