

PAULETTE ABI SAAB VIDALES

Française et Colombienne, permis Suisse C
Date de naissance 19.02.1971 Moscou Russie
Rue Chabrey 37, 1202 Genève
+41 76 423 59 15 / +41 22 344 42 27
paulette.abisaab@gmail.com
www.comedien.ch



FORMATION

- 2002-2004 **Conservatoire Royal de Musique et Arts de la Parole** dans la classe de Max Parfondry, Mathias Simons et Jacques Delcuvellerie, Liège (BE)
- 1997-2000 Ecole de théâtre **Teatro Imagen** de Gustavo Meza, Santiago du Chili (CL)

ATELIERS

- 2023-1995 **Technique Meisner + training quotidien** sous la surveillance de Pico Bercowitch FOCAL: **Comment faire exister un personnage secondaire?** avec Ariane Schrack **Spécificités techniques du jeu face caméra** avec Sylwia Kaczmarek et Hans Meier Lausanne. **L'acteur-trice face au scénario** avec Antoine Jaccoud Lausanne, **Casting, mode d'emploi** avec: Gérard Moulévrier et Corinna Glaus, Genève, **Action** avec Gilles Tschudi Lausanne. Work in progress **Roots** avec Otto Huber Pantographe, Moutier, **Drame de Princesses** par Gabriel Alvarez El Galpon, Genève, **Enrico V** par Pippo Delbono et Pepe Robledo, Grange de Dorigny, Lausanne, **Direction d'Acteurs** et **Jeux d'Acteurs** avec Pico Bercowitch FOCAL, Genève ; **Sin Titulo** avec Oscar Gomez Mata, **Clown** avec Chantal Bianchi cie : Les Artpenteurs, **Stage théâtre** avec : **Ballatum Théâtre**, avec Eric Lacascade et Guy Alloucherie, Lille, (FR)

LANGUES

Espagnol: langue maternelle, français: courant, anglais: intermédiaire

THEATRE

- 2023 **Tésors Vivants de Paquis** Cie: Les Faiseurs de Rêves Mes: Latifa Djerbi, chorégraphie Jozsef Trefeli Veseaud'Art Genève (CH)
- 2015 **Le Metro Fantôme** de Amiri Baraka (LeRoi Jones), Mes : Hector Pérez Brito, **Rôle : Lula**, Théâtrical, Maison Internationale des Associations (dans le cadre de la semaine contre le racisme), Librairie latino-américaine Albatros, (Jouée en espagnol) Genève (CH)
- 2013 Lecture dramatisée **Question de Place** de Juan Radrigan. Mes : Isabelle Matter, **Rôle : Domitila**, Théâtre La Parfumerie, Genève (CH)
- 2012 **La Petite Fille de Monsieur Linh** adaptation du livre de Philippe Claudel, **Rôle : Mr Linh**, Bibliothèque de Meyrin, Université Ouvrière de Genève (CH)
- 2011 **Retrouvailles** Création collective Mes : Otto Huber, **Rôle : Camila**, théâtres : Rennweg 26 à Bienne, Werkstatt 14a à Berne, au festival Teppich offen au Neumarkt Theater à Zurich, La voirie à Pully, Chantemerle à Moutier, La Traverse à Genève (CH)
- 2009 **Poussière d'Etoiles**, création, **Rôle : La Terre**, Théâtre La Traverse Genève, Basecamp (festival de science et cité Neuchâtel), Centre culturel de Chêne Bourg (CH)
- 2008 **Inferno** de Romeo Castellucci, **Chœur**, Festival de la Bâtie, Genève (CH)
- Poussière d' Etoiles** spectacle théâtral scientifique, création, Centre culturel La Julienne, Centre Culturel de Thonex (CH)

- 2007 **Enrico V** cie de Pippo Delbono, **Chœur**, au Théâtre La Grange de Dorigny, Lausanne (CH)
- 2005 **Sin Titulo** de Oscar Gomez Mata, **performance**. Théâtre Arsenic, Lausanne (CH)
- Les Présidentes** de Werner Schwab, adaptation **Rôle: Erna**. Espace autogéré, Chien Rouge, Lausanne (CH)
- Blanche Neige, Performance** dirigée par Catherine Bay. Théâtre Arsenic, Lausanne (CH)
- 2003 **Oscar for Amnesty**, concert **Lecture interprétée** dirigé par Jean Marie Xhonneux Liège (BE)
- María Parda**, de Gil Vicente, **Monologue**, Liège (BE)
- 2000 **Vestido de Novia** de Nelson Rodrigues, adaptation. **Rôle: Courtisane de 1900** Santiago du Chili (CL)
- 1999 **Caceria de Alondras** Création collective. **Rôle: La femme d'affaires** Santiago du Chili (CL)
- 1998 **El Caso de las Petunias Pisoteadas**, de Tennessee Williams, adaptation. Mes : Jaime Silva, **Rôle: Sra Dall**, tournée en Patagonie chilienne dans les villes : Ancud, Chiloé, Quellon et Castro (CL)
- Casanova**, de Fernando Arrabal, adaptation. Mes : Andres Hernandez. **Rôle: muñeca** Théâtre Universidad de Chile, primée au *Festival de Nuevas Tendencias Teatrales*, Santiago, (CL), Théâtre Margarita Xirgu *IX Congreso y Festival Latino-americano de Mimo*, de Buenos Aires, (AR)

CINEMA

- 2022 **Jungle Rouge** Long métrage de Juan José Lozano et Zoltan Horvath **Rôle : Andrea** coproduction franco-suisse. Intermezzo films, Dolce Vita films, Nadasdy film. 2021
- 2021 El **Tiempo Es Oro** monologue création personnelle, dirigée par Victoria Hernández online
- 2019 **No Te calles** court-métrage de Nelson Leon Bogota (CO)
- 2009 **Grain de Folie** Court métrage de Christophe Perrier, Genève (CH)
- 2006 **Monsieur Jeton** Court métrage, EMAF (*Ecole de Multimédia et Arts de Fribourg*). **Rôle: Mme Barette** Fribourg (CH)
- 2005 **Blind date** Film de danse fiction du chorégraphe suisse Philippe Saire. **Rôle: une prostituée**. Production SRG SSR idée suisse (CH)
- 1999 **Pig Yellow** Court-métrage, Arcos, **Rôle: La fiancée**, primé au *VI Festival Chileno Internacional del Cortometraje Arcos*. Santiago (CL)

VOIX OFF

2019-2009 **Voix espagnole pour :**

Films institutionnels, pubs etc. pour : CICR, OMC, OMS, OMM, Louboutin...

Voix française pour les court-métrages:

« **Monsieur Jeton** » EMAF, Fribourg

« **La conquête des Amériques** » Ecole d'Art et de Design Genève